

CHRISTIE'S

COMMUNIQUE DE PRESSE | PARIS | 22 FEVRIER 2024 | POUR DIFFUSION IMMEDIATE

Collections

Ventes à Paris le 12 mars et en ligne du 29 février au 13 mars 2024

Exposition du 9 au 12 mars



Galerie Gismondi, in situ © Christie's images limited,
Nina Slavcheva



Propriété genevoise du Prince et de la princesse de
Savoie, in situ © Maxence B. Cardon

- **4 collections prestigieuses provenant :**
De la famille royale du Prince et de la Princesse de Savoie
De la galerie Gismondi
Du célèbre barman, Colin Peter Field pour le bar Hemingway du Ritz Paris
D'un appartement du Faubourg Saint-Honoré
- **des ensembles mariant l'ancien et le moderne, les arts décoratifs et le design ou encore l'artisanat d'art et le luxe.**

Paris – Le rendez-vous chez Christie's de la vente *Collections* est fixé au 12 mars. Une partie des lots sera également proposée en ligne, du 29 février au 13 mars. Au total, près de **400 pièces** provenant de quatre collections prestigieuses seront mises en vente pour une estimation globale entre **2,5 et 4 millions €**. Point commun à toutes ces collections, des ensembles qui marient à merveille l'ancien et le moderne, les arts décoratifs et le design ou encore l'artisanat d'art et le luxe.

GISMONDI, LE GOÛT EN HÉRITAGE

Dans cette célèbre famille de collectionneurs et d'antiquaires, véritable maison de tradition, le goût pour l'art ancien et le savoir-faire des artisans se transmet depuis plus de 50 ans au fil des générations. Les collectionneurs auront ainsi accès à un ensemble de pièces de qualité muséale en **Pierre dure** qui ont fait l'identité de la galerie. Jean Gismondi, fondateur de la galerie, avait en effet une passion, nourrie plus tard par ses descendants, pour cet « art de peindre avec la pierre » (Pline l'Ancien). Objets d'art, cabinets, coffres, tables, panneaux en pierres dures sont les pièces maitresses de la collection, à l'image de ce **coffret florentin d'époque Baroque**, début du XVIIIe siècle, et ses plaques en pierres dures. Vraisemblablement réalisée sous la direction de Giovanni Battista Foggini (1652-1725), directeur de la Galleria dei Lavori, Florence, cette pièce marie la pierre dure, le bronze doré et l'ébène (**Estimation : 150 000-250 000 €**). A noter aussi un **cabinet d'époque baroque** enrichi d'agate, de calcédoine, de lapis-lazuli et de jaspe rouge de Sicile (**Estimation : 150 000-200 000 €**) ou encore une **plaque en marqueterie de marbre et pierres dures représentant la ville de Prague**, attribuée à l'artiste florentin Cosimo Castrucci (**Estimation : 150 000-250 000 €**).

La collection fait également la part belle aux tableaux et dessins anciens, dont **deux beaux exemples de peintures bellifontaines** : *L'Union féconde de Vertumne et Pomone* (**Estimation : 80 000-120 000 €**) et *La Toilette de Psyché redécouverte en 2018* (**Estimation : 50 000-80 000 €**) ou encore une **très belle nature morte de Bartolomeo Bimbi** (1648-1730) (**Estimation : 80 000-120 000 €**).

FAMILLE DE SAVOIE, UNE COLLECTION PRINCIÈRE

En 2019, la famille royale de Savoie vendait une partie de ses collections chez Christie's. Il y a plusieurs mois, le prince Victor-Emmanuel de Savoie et son épouse la princesse Marina de Savoie avaient décidé de se séparer des souvenirs de leur propriété construite sur les rives du lac de Genève. Un paradis à l'architecture unique, tout en rondeur et sans angle droit. Témoin d'un univers éclectique qui associe **pièces pop et contemporaines** aux tableaux anciens à l'orfèvrerie, la vente sera l'occasion d'acquérir des pièces uniques, expressions d'un style dont on admire l'originalité et l'audace. Un ensemble de mobilier **conçu in situ par la designeuse italienne, Gabriella Crespi** combine un luxueux salon en rotin et une table basse aux lignes très épurées (**Estimation : 15 000-20 000 €**). Il fait le lien avec les créations pop de l'architecte d'intérieur genevois, **Jacques-Martin Lopez**, tel ce bar aux allures futuristes (**4 000-6 000 €**), ce plateau de table tout en lapis-lazuli ou ce cabinet conçu pour une chaîne hifi. Dans la sélection d'œuvres d'art, les **portraits d'illustres ancêtres de la maison de Savoie**, dialoguent avec les œuvres d'artistes contemporains de renom. La vente propose ainsi un photomontage de **Robert Rauschenberg** (**8 000-12 000 €**), une sculpture de **Wifredo Lam** (**Estimation : 6 000-8 000 €**) ou une composition géométrique d'**Arnaldo Pomodoro**, *Imagine Traversale* (**Estimation : 10 000-15 000 €**) qui rappelle les liens directs que la famille de Savoie entretenait avec les artistes italiens.

“On achetait au coup de cœur. Nous avons beaucoup d'œuvres d'artistes contemporains (...), et après la mort du roi en 1982, nous avons mélangé les tableaux anciens, l'argenterie dont nous avons hérité et c'est cette association d'avant-garde et d'ancien qui a achevé de donner son caractère à la maison”

Princesse Marina de Savoie

APPARTEMENT DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ

L'appartement parisien de ce collectionneur réunit des vases signés **Daum**, **Majorelle** et **Jean Mayodon** et des œuvres de **Charlotte Perriand** (15 000-20 000 €) ou de **Goudji** (15 000-20 000 €). L'ensemble comprend également des œuvres d'artistes contemporains à des estimations attractives, comme un tirage de **Nan Goldin**, une eau forte iconique de **François-Xavier Lalanne** ou des toiles de **Jean Souverbie** (10 000-15 000 €).



Enfin la vente proposera des pièces majeures provenant d'autres collections particulières, à l'image de ce couple de lutteurs, figures emblématiques et monumentales de l'univers du sculpteur **Ousmane Sow** (Estimation : 30 000-50 000 €).



COFFRET D'ÉPOQUE BAROQUE
MANUFACTURE DU GRAND-DUCAL,
FLORENCE, DÉBUT DU XVIIIÈ SIÈCLE
Estimation : 150 000-250 000 €



PLAQUE REPRÉSENTANT LA VILLE DE
PRAGUE ATTRIBUÉE À COSIMO CASTRUCCI
(1536- 1636), 1590-1619
Estimation : 150 000-250 000 €



CABINET D'ÉPOQUE BAROQUE
ROME, XVIIIÈ SIÈCLE
Estimation : 150 000-250 000 €



BARTOLOMEO BIMBI (SETTIGNANO
1648-1730 FLORENCE)
Nature morte aux bouquets de fleurs
Estimation : 80 000-120 000 €



ENCRIER 'EN PIQUE' DU MILIEU DU XVIIIÈ
SIÈCLE NAPLES
Estimation : 50 000-80 000 €



FIGURE REPRÉSENTANT DAVID EN PIED
PAR GIOVANNI BATTISTA VILLA (1832-
1899, ITALIE, 1862
Estimation : 25 000-35 000 €



GABRIELLA CRESPI (1922-2017)
TABLE BASSE 'TAVOLO 2000', SÉRIE
'PLURIMI', LE MODÈLE CRÉÉ VERS
1970
Estimation : 15 000-20 000 €



PONTIAC De Luxe Six Cabriolet
1937, ANNÉE DE PREMIÈRE MISE EN
CIRCULATION
Estimation : 15 000-25 000 €



JACQUES-MARTIN LOPEZ
BAR AVEC RÉFRIGÉRATEURS, VERS 1970
Estimation : 4 000-6 000 €



GOUDJI (NÉ EN 1941)
OISEAU, VERS 2000
Estimation : 15 000-20 000 €



CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)
TABLE, VERS 1960
Estimation : 15 000-20 000 €



JEAN SOUVERBIE (1891-1981)
Romance, 1973
Huile sur toile, 73 x 100.5 cm
Estimation : 10 000-15 000 €

INFORMATIONS PRATIQUES

Vente live le 12 mars et en ligne du 29 février au 13 mars 2024

Exposition : Du 9 au 12 mars

Christie's France, 9 avenue Matignon, 75008 Paris

[NOTRE NOUVEL ESPACE PRESSE EST DESORMAIS EN LIGNE,](#)

ENREGISTREZ-VOUS POUR TÉLÉCHARGER LES VISUELS ET RECEVOIR NOS ACTUALITÉS

CONTACT PRESSE | Briséis Leenhardt | +33 1 40 76 84 08 | PressFrance@christies.com | Christie's France

À propos de Christie's

Fondée en 1766, Christie's est un leader mondial du marché de l'art et du luxe, présent dans près de cinquante pays (en Amérique, en Europe, au Moyen-Orient et en Asie-Pacifique), avec [des salles de vente internationales](#) à New York, Londres, Hong Kong, Paris et Genève.

Si son premier métier est l'organisation de ventes aux enchères, physiques ou en ligne, les spécialistes de Christie's offrent à leurs clients un portefeuille complet de services internationaux, notamment en matière d'évaluation d'œuvres d'art, de financement en vue de leur acquisition, d'immobilier haut de gamme, d'enseignement et de formation. Les [ventes aux enchères](#) de Christie's couvrent plus de **80 catégories du marché de l'art et du luxe**, à des prix pouvant aller de 500 Euros jusqu'à plus de 100 millions d'Euros. Christie's a vendu 7 des 10 collections les plus prestigieuses de tous les temps et obtenu le record mondial de prix pour une œuvre d'art vendue aux enchères. Christie's a également lancé la première plateforme de vente aux enchères *- fully on-chain - dédiée au meilleur de l'art NFT* et gère un fonds d'investissement destiné à soutenir des start-ups innovantes sur le marché de l'art.

Christie's s'engage également à promouvoir une culture responsable dans l'ensemble de ses activités et des communautés avec lesquelles elle collabore à travers le monde.

Pour en savoir plus, pour naviguer, enchérir ou simplement découvrir le meilleur de l'art et du luxe, rejoignez-nous sur [christies.com](https://www.christies.com) ou téléchargez les applications Christie's.

**Merci de bien vouloir noter, lors de toute mention des estimations ci-dessus, que des honoraires viennent s'ajouter au prix marteau lors de la vente. Merci de vous référer au paragraphe D des conditions générales de vente au dos du catalogue.*

**Les estimations ne comprennent pas les frais acheteurs. Les prix de ventes correspondent au prix marteau auquel s'ajoutent les frais acheteurs. Le total des ventes s'entend également en prix marteau auquel s'ajoutent les frais acheteurs.*

###

FOLLOW CHRISTIE'S ON

