

CHRISTIE'S

MEDIA ALERTE | FRANCE | 31 JANVIER 2024 | POUR DIFFUSION IMMEDIATE

**CHRISTIE'S PRÉSENTE POUR LA PREMIÈRE FOIS AU PUBLIC UN TABLEAU
D'ANDRÉ DERAÏN, UNE REDÉCOUVERTE INÉDITE**

SYMBOLE DE L'ÉCLOSION DU FAUVISME

**ŒUVRE PHARE DE LA VENTE ART IMPRESSIONNISTE & MODERNE -
ŒUVRES CHOISIES**

**VENTE LE 9 AVRIL À 16H
EXPOSITION DU 4 AU 9 AVRIL 2024**



André Derain, *Matisse et Terrus*, 1905. Estimation : 2 000 000 – 3 000 000 €

© Christie's Images Limited 2024, © ADAGP

Paris - Christie's France présente la **redécouverte** du printemps avec l'œuvre *Matisse et Terrus* peinte par Derain en 1905 (estimation : 2 000 000 – 3 000 000 €). Dans la vente du soir *Art Impressionniste & Moderne - Œuvres choisies* du **9 avril prochain à Paris**, cette œuvre fauviste aura une place toute particulière due à sa rareté. Jamais présentée sur le marché, elle a été précieusement conservée pendant presque 120 ans dans la même collection.

Ce tableau provient directement de la collection du peintre catalan Etienne Terrus qui accueillit André Derain et Henri Matisse à Collioure à l'été de 1905 et témoigne de l'amitié tripartite à l'origine du Fauvisme.

Offert probablement à Etienne Terrus peu de temps après 1905, *Matisse et Terrus*, célèbre l'amitié entre Matisse, Derain et Terrus, ainsi que le berceau du « fauvisme », dans le cadre idyllique du petit port de pêcheurs de Collioure et de ses alentours.

C'est dans ce village à la frontière de l'Espagne, que les deux peintres de l'avant-garde parisienne passeront leur été de 1905, entourés d'une « lumière spéciale » et de nouvelles connaissances, dont Etienne Terrus. Au cours de ce même été, André Derain produira plusieurs œuvres aux couleurs éclatantes inspirées par ce village. Au contraire de son ami Matisse, en effet, il ne retournera pas une deuxième fois à Collioure, faisant de cette expérience un tournant dans sa carrière mais aussi dans la naissance d'une peinture révolutionnaire ouvrant la voie à l'art moderne.

Matisse et Terrus est particulièrement importante dans l'œuvre Colliourencque de Derain, tant pour son sujet une amitié tripartite, à l'origine du fauvisme - mais également par son style et sa palette aux aplats éclatants. Cette palette « fauve » sera décrite lors du Salon d'automne à Paris de 1905, quelques mois plus tard, comme « une orgie de tons purs ».

Assis en terrasse au bord de la mer, probablement sur la plage de Racou, près d'Argelès-sur-Mer, Matisse et Terrus sont représentés ici dans une attitude décontractée. Sur la gauche Matisse, reconnaissable par sa barbe rousse, fume la pipe, Terrus, sur la droite, regarde devant lui.

Fasciné par la lumière de ce lieu et ses couleurs, Derain, abandonne petit à petit le dessin au profit de la couleur, en faisant de cette dernière, le véritable sujet du tableau. Il opère ainsi une simplification des formes. Ces touches épaisses et larges de couleurs pures traduisent une expression sensuelle, marquant véritablement le passage vers la modernité.

« Quel honneur pour Christie's France de présenter *Matisse et Terrus*, le pendant du portrait de Matisse conservé au Philadelphia Museum of Art. Si les deux tableaux de 1905 représentent Matisse assis à la même table, le tableau ici proposé à la vente, se distingue par une complexité plus riche, ce qui en fait une découverte remarquable non seulement pour le marché de l'art, mais aussi pour l'histoire de l'art ». **Valérie Didier**, Directrice des ventes du soir et des ventes de collections, Christie's France.

INFORMATIONS PRATIQUES

Vente Art Impressionniste & Moderne - Œuvres choisies le 9 avril à 16h
Exposition du 4 au 9 avril 2024

[VISUEL POUR LA PRESSE ICI](#)

CONTACT PRESSE | Chiara Di Leva | 06 11 51 78 89 | Pressparis@christies.com

À propos de Christie's

Fondée en 1766, Christie's est un leader mondial du marché de l'art et du luxe, présent dans près de cinquante pays (en Amérique, en Europe, au Moyen-Orient et en Asie-Pacifique), avec [des salles de vente internationales](#) à New York, Londres, Hong Kong, Paris et Genève.

Si son premier métier est l'organisation de ventes aux enchères, physiques ou en ligne, les spécialistes de Christie's offrent à leurs clients un portefeuille complet de services internationaux, notamment en matière d'évaluation d'œuvres d'art, de financement en vue de leur acquisition, d'immobilier haut de gamme, d'enseignement et de formation. Les [ventes aux enchères](#) de Christie's couvrent plus de [80 catégories du marché de l'art et du luxe](#), à des prix pouvant aller de 500 Euros jusqu'à plus de 100 millions d'Euros. Christie's a vendu 7 des 10 collections les plus prestigieuses de tous les temps et obtenu le record mondial de prix pour une œuvre d'art vendue aux enchères. Christie's a également lancé la première plateforme de vente aux enchères - [fully on-chain- dédiée au meilleur de l'art NFT](#) et gère un fonds d'investissement destiné à soutenir des start-ups innovantes sur le marché de l'art.

Christie's s'engage également à promouvoir une culture responsable dans l'ensemble de ses activités et des communautés avec lesquelles elle collabore à travers le monde.

[Pour en savoir plus](#), pour naviguer, enchérir ou simplement découvrir le meilleur de l'art et du luxe, rejoignez-nous sur [christies.com](https://www.christies.com) ou téléchargez les applications Christie's.

*Merci de bien vouloir noter, lors de toute mention des estimations ci-dessus, que des honoraires viennent s'ajouter au prix marteau lors de la vente. Merci de vous référer au paragraphe D des conditions générales de vente au dos du catalogue.

*Les estimations ne comprennent pas les frais acheteurs. Les prix de ventes correspondent au prix marteau auquel s'ajoutent les frais acheteurs. Le total des ventes s'entend également en prix marteau auquel s'ajoutent les frais acheteurs.

###

FOLLOW CHRISTIE'S ON

