



BILAN 2023
FRANCE

CHRISTIE'S

AVEC UN TOTAL DE VENTES PUBLIQUES DE 311M€* CHRISTIE'S FRANCE EST EN PHASE AVEC LES EVOLUTIONS DU MARCHÉ

Paris - Après plusieurs années hors normes, dont un record historique en 2022, l'évolution des ventes retrouve sans surprise un cours plus classique et s'inscrit dans la lignée des résultats antérieurs à la pandémie de Covid (**256M€** en 2019 dernière année non affectée).

Après 2022 et la vente *Hubert de Givenchy collectionneur*, 2023 aura été marquée par les collections Rothschild dont les ventes à New York, une première dans l'histoire de la famille, ont totalisé plus de **62M\$**. L'ensemble des ventes de New York et Paris a réalisé près de **70M€**. Dans un marché qui se repositionne, les ventes privées jouent un rôle important. En 2023, elles progressent de manière soutenue dans la foulée d'une année 2022 pourtant sans précédent.



* Chiffre incluant la commission acheteur hors TVA

Suite à une année record, en France comme dans le reste du monde, le marché de l'art est marqué par une stabilisation attendue. En adaptant son offre à une demande plus prudente, mais qui reste soutenue, Christie's fait œuvre de stabilité. Avec un taux de lots vendus en légère progression et des niveaux de performance par lot très stables, les ventes publiques de Christie's enregistrent des **résultats positifs**. Ils s'expliquent tant par un nombre de lots proposés en diminution, que par une politique d'**estimations raisonnables**. Fondée sur une **expertise rigoureuse**, cette politique est la marque de fabrique de Christie's. Elle incarne la constance des choix de la maison au service de ses clients. Pleinement engagée au sein de sa profession, Christie's est une référence du métier et le confirme par le choix de trois nouveaux vice-présidents, dont deux sont commissaires-priseurs.

Cet engagement séduit de nouveaux acheteurs. Le renouvellement de la clientèle, constaté depuis plusieurs années, se poursuit à un rythme élevé. Ainsi, le quart des acheteurs et des enchérisseurs est composé de nouveaux venus. Les ventes aux enchères s'adressent de manière croissante à un public rajeuni où la part des moins de 40 ans augmente. Elle est particulièrement forte parmi les **nouveaux acheteurs 43%**. Christie's France confirme également son attrait à l'international avec un nouveau record de plus de **93 pays représentés** et poursuit son développement des ventes en ligne, au nombre de 23 cette année. Dans toutes les catégories, la maison contribue pleinement à la place renouvelée que Paris occupe désormais sur le marché mondial. C'est le cas en 2023 grâce à une semaine de ventes 20/21 qui atteint **un niveau record et totalise 126M€**. C'est aussi le cas avec une Classic-Week structurée autour de sept ventes, ou dans les secteurs du luxe ou des Arts d'Asie.

Au sein de Christie's, maison de référence du marché de l'art et du luxe, la France occupe une place de première importance. Les résultats de Christie's France sont à analyser de ce point de vue. 2023 est aussi l'année d'une **implication majeure de notre bureau dans des ventes multi-sites** telles **Rothschild entre Paris et New York** ou la collection **Sam Josefowitz entre Paris et Londres**. Paris aura joué un rôle majeur dans la vente d'œuvres de premier plan qu'il s'agisse de *l'Hippopotame Bar II* de **François-Xavier Lalanne** à New York 7,6M\$, d'un chef d'œuvre de **Sanyu** à Hong Kong 187MHK\$ ou de celui de Michael Sweerts à Londres 12,6M€. En obtenant des résultats parfois spectaculaires pour certains artistes, notamment avec Joan Miró, *Peinture (femmes, lune, étoiles)* de 20,8M€ et François-Xavier Lalanne, *Rhinocrétaire I* 18,3M€, Christie's France réalise **les deux prix les plus élevés en France en 2023** et également trois des quatre les plus importants de l'année. La maison est un acteur clé de la diffusion du patrimoine et des artistes français à travers le monde. Présent sur tout le territoire français, **Christie's valorise le patrimoine des régions de France à un niveau global**.



GRANDES
COLLECTIONS DE
L'ANNÉE 2023



2023 EN CHIFFRES

Des performances de vente qui sont stables

- **86%** de lots vendus (84 en 2022)
- **52%** des lots vendus au-dessus de leur estimation haute
- **64k€** prix moyen d'un lot

Une clientèle qui se renouvelle et rajeunit

- **1/4** de nouveaux acheteurs et enchérisseurs comme en 2022
- **43%** des nouveaux acheteurs ont moins de 40 ans (35% en 2022)

Une internationalisation croissante

- **93** pays représentés parmi les enchérisseurs (nouveau record après 2022)
- **126M€** : nouveau record pour les ventes 20/21 pendant la semaine de Paris+ par Art Basel (82,1M€ en 2022)

Records d'enchères en France en 2023

- *Peinture (femmes, lune, étoiles)* de Joan Miró **20,8M€**, record d'enchères en France en 2023
- *Le Rhinocrétaire I* de François- Xavier Lalanne **18,3M€**, nouveau record mondial pour l'artiste et 2e lot de design le plus cher vendu aux enchères de tous les temps

Des collections et des œuvres majeures vendues partout dans le monde

- *Rothschild Masterpieces*, New York, **62M\$**. Près de **70M€** pour l'ensemble des ventes à New York et Paris
- *Nu couché*, Sanyu, Hong Kong, **22M€ | 187MHK\$**
- *L'atelier de l'artiste avec une couturière*, Michael Sweerts, Londres, **12,6M€**

40 000 visiteurs dans des expositions gratuites et ouvertes à tous dans les salons avenue Matignon à Paris

LES FAITS MARQUANTS

Un moment de reconnaissance unique de l'œuvre de François-Xavier Lalanne qui place l'œuvre de l'artiste aux premiers plans de l'histoire de la sculpture du XXe siècle

Des synergies qui se renforcent avec les univers de la mode et du luxe :

- Des partenariats avec les maisons Yves Saint Laurent, Gucci et Bottega Veneta
- Paris confirme son rôle dans le secteur handbags
- Un record du monde pour un sac de la maison Gucci
- Le succès de l'exposition André Léon Talley à Paris
- La vente réussie d'une collection de Haute Couture, à l'occasion de la Paris Fashion Week
- La nomination d'un Directeur mondial pour le luxe basé à Paris

Une présence renforcée dans les régions de France :

- Des journées d'expertise partout en France
- Des œuvres redécouvertes en régions dont un record pour une œuvre de José Ribera en France 2M€

La nomination de 3 nouveaux Vice-Présidents :

- Victoire Gineste, commissaire-priseur, directrice du business development, Camille de Foresta, commissaire-priseur, spécialiste Art d'Asie et directrice du développement de la clientèle et Pierre Etienne, directeur international des tableaux anciens

Des œuvres qui entrent dans les collections des plus grands musées du Monde :

- Washington National Gallery, Museum of Fine Art Houston, Cleveland Museum of Art
- National Gallery of Victoria Melbourne
- National gallery of Ireland
- Musée Royaux des Beaux-Arts de Belgique
- Musée du Louvre, Château de Versailles, Musée d'Orsay, Musée Guimet, Musée du Quai Branly

20 préemptions de 900 € à 820 000 €

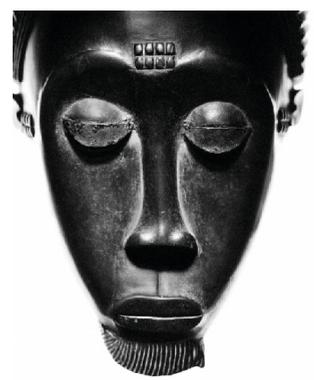
Des artistes femmes qui battent des records dans toutes les catégories :

- Anne Vallayer-Coster **2,5M€**
- Toyen, **2,8M€**
- Mais aussi Camille Claudel, Fabienne Verdier, Charlotte Perriand, Claude Lalanne
- Ou encore de très belles performances pour Joan Mitchell, Julie Mehretu, Yayoi Kusama

Christie's acteur de la vie culturelle :

- Expositions *carte blanche* à de jeunes artistes : Raphaël Denis, François Malingrèy et My-Lan Hoang-Thu
- Participation au catalogue raisonné de Jean Fautrier et exposition consacré à l'artiste

SÉLECTION
D'ŒUVRES PHARES



LÉGENDES

P.1

Joan Miró, *Peinture (Femme, Lune, étoiles)*, 1949 (détail).

Vendu lors de la vente *Avant-Garde(s) Including Thinking Italian* : **20 750 000 €**

Record d'enchères en France en 2023

P.2

Lionel Gosset, Vice-Président de Christie's France au marteau de la vente *The Exceptional Sale*, le 21 novembre 2023. © Christie's Images 2023. Photo : Jean-Philippe Humbert

P.3 (de haut à gauche)

Vue de la vente de la Collection Rothschild, en novembre à Paris. © Christie's Images 2023. Photo Nina Slavcheva

Anne et Wolfgang Titze, Paris, 2023. Photo © All rights reserved.

Yayoi Kusama, *Dots-obsession [QZBA]*, 2007 © Yayoi Kusama
Vendu lors de la vente *Love Stories, from the collection of Anne and Wolfgang Titze*, le 11 octobre : **1 431 500 €**

Vue de l'exposition de la vente *De Chanel à Saint Laurent, une garde-robe haute couture*, du 11 au 25 janvier 2023.
© Christie's Images 2023.

© Successió Miró / Adagp, Paris, 2023. © Fondation Folon / Adagp, Paris, 2023.
Photographies : © Céline Clanet.
Joan Miró, *Peinture (Femme, Lune, étoiles)*, 1949.
Vendu lors de la vente *Avant-Garde(s) Including Thinking Italian* : **20 750 000 €**

François-Xavier Lalanne, *Rhinocrétaire I*, 1964.
Vendu le 20 octobre 2023 : **18 335 000 €**.

Record du Monde pour François-Xavier Lalanne et 2e lot Design le plus cher vendu aux enchères de tous les temps.

© Christie's Images 2023

Vue de l'exposition de la vente de la *Collection Sam Josefowitz*, le 20 et 21 octobre 2023.
© Christie's Images 2023

Vue d'ensemble de la *Collection Bayreuth : Gold Boxes*, vendue en ligne du 9 au 22 novembre 2023.
© Christie's Images 2023

P.6 (de haut à gauche)

Bibliothèque de la famille Rothschild DANIELL, Thomas (1749-1840) & William DANIELL (1769-1837). *Oriental Scenery*. Londres : 1795-1808. Vendu lors de la vente *Livres rares et Manuscrits, incluant une sélection de la bibliothèque de la famille Rothschild*, le 22 novembre : **604 800 €**.
© Christie's Images 2023.

Provenant des Collections de la Duchesse de Mazarin et des Collections Rothschild. Paire de piedestaux d'époque Louis XVI, Les Bronzes par Pierre Gouthiere, Vers 1780. Vendu lors de la vente *Derniers souvenirs de Ferrières*, le 16 novembre 2023 : **1 492 000 €**.
© Christie's Images 2023

Julie Mehretu, *Blue Magic*, 2007
Vendu lors de la vente *Love Stories, from the collection of Anne and Wolfgang Titze*, le 19 octobre : **3 972 500 €**
© Christie's Images 2023

Lucio Fontana [*Concetto spaziale*], 1961
Vendu lors de la vente *Avant-Garde(s) Including Thinking Italian*, le 20 octobre : **7 870 000 €**
© Christie's Images 2023

Rare et importante statue de Bouddha en cuivre doré. Népal, début de l'époque Malla, XIIIème-XIVème siècle. Vendu lors de la vente *Art d'Asie* le 12 décembre : **730 800 €**
© Christie's Images 2023

Eckart Muthesius, paire d'appliques, le modèle créé pour le Maharajah d'Indore, réalisée par Max Krüger, vers 1930-1933. Vendu, le 3 octobre 2023 lors de la vente *Modern Reign, tribute to the Maharajah of Indore* : **478 800 €**.
© Christie's Images 2023.

Anne Vallayer-Coster, *Nature morte au vase d'albâtre rempli de fleurs avec sur une table plusieurs espèces de fruits, comme ananas, pêches et raisins*, 1738. Vendu lors de la vente *Maîtres anciens : peintures - sculptures* le 15 juin 2023 : **2 581 000 €**.
© Christie's Images 2023

Saphir sur papier de 7.58 Carats. Vendu lors de la vente *Joaillerie Paris*, du 9 au 21 juin 2023 en ligne : **945 000 €**
Record pour un saphir Cachemire vendu en France.
© Christie's Images 2023

Guitare royale d'époque Louis XIV Signature de Jean-Baptiste Voboam, livrée pour madame Elisabeth-Charlotte d'Orléans, datée 1692 Vendue le 21 novembre lors de la vente *The Exceptional Sale* : **302 400 €**.
© Christie's Images 2023.

Paire d'appliques d'époque Louis XVI dernier quart du XVIIIème siècle Vendu lors de la vente *Derniers souvenirs de Ferrières*, le 16 novembre 2023 : **19 700 €**
© Christie's Images 2023

Masque Baulé. Côte d'Ivoire
Portrait d'un *Monuments man*
Vendu lors de la vente *Arts d'Afrique, d'Océanie et des Amériques* le 22 juin 2023 : **2 036 500 €**
© Christie's Images 2023

Dernière page

François-Xavier Lalanne, *Rhinocrétaire I*, 1964.
Vendu le 20 octobre 2023 : **18 335 000 €**

CHRISTIE'S

CONTACT PRESSE

Pressparis@christies.com

(+33) 1 40 76 84 08

Christies.com

#Christie's

