

# CHRISTIE'S

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | PARIS | 8 JUIN 2023 | POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

## Adjugé !



Cécile Verdier, Présidente de Christie's France au marteau pour un nouveau record du monde pour une *Matériologie* de Jean Dubuffet © Jean-Philippe Humbert

## RESULTATS POUR LA 20/21 CENTURY ART WEEK A PARIS :

- *Les 3 ventes totalisent 20,3 M€*
- *Soit plus que leur estimation haute*
  - *Vente du soir en gants blancs*
  - *Trois records du monde*
- *54 % des lots surpassent leur estimation haute*

## LA VENTE EN UN COUP D'OEIL :

Présentation des ventes : Du 23 mai au 8 juin Christie's présentait sa *20/21 Century Art Week* autour de trois ventes : une vente [Photographie](#) et deux ventes [Art contemporain](#).

Photographies :	894 222 €
Art Contemporain Evening Sale :	13 890 700 €
Art Contemporain Day Sale :	5 506 704 €
Total des ventes de la semaine :	20 291 626 €

Nombre de lots : 183

92 % des lots vendus

54 % des lots au-dessus de leur estimation haute

## LE LOT PHARE DE LA VENTE :

N° de lot : 10 (numéro de la vente 22149)

Œuvre : Pierre Soulages (1919-2022), *Peinture 130 x 290 cm, huile sur toile, 130 x 290 cm, 1990*

Vendu : 1 794 500 €

Rappel de l'estimation : 1 000 000-1 500 000 €

La notice de l'œuvre : [lien vers la notice](#)

## RECORDS MONDIAUX ET AUTRES FAITS MARQUANTS DE LA VENTE :

- **Josef Šíma (1891-1971) : record mondial pour l'artiste**  
*Jour du royal bleu*, huile sur toile, 1968. Est. : 250 000-350 000 € Vendu : 806 400 € (Lot 7 evening sale)
- **Fabienne Verdier (née 1962) : record mondial pour l'artiste**  
*Ascèse*, huile et vernis sur toile montée sur panneau; diptyque, 150 x 250.8 cm, 2006.  
Est. : 150 000-200 000 € Vendu : 403 200 € (Lot 20 evening sale)
- **Jean Dubuffet (1901-1985) : record mondial pour une Matériologie**  
*La vie interne du minéral*, papier d'argent monté sur isorel, 97 x 130 cm, 1959-1960.  
Est. 450 000-650 000 € Vendu : 1 431 500 € (Lot 13 evening sale). **Œuvre inédite sur le marché, provenant de la collection de Max Loreau.**
- **Simon Hantai (1922-2008) : œuvre réalisant 5 fois son estimation**  
*Manteau de la Vierge*, huile sur toile, 64.5 x 43 cm, peint en 1960. Est. 150 000-200 000 € Vendu : 831 600 € (Lot 1 evening sale)
- **Anna-Eva Bergman (1909-1987) : œuvre réalisant 6 fois son estimation**  
*No. 62-1962 Horizon or bleuâtre*, tempera et feuille de métal sur toile, 65 x 50 cm, 1962.  
Est. 25 000-35 000 € Vendu : 144 900 € (Lot 119 day sale)
- **Martin Barré (1924-1993) : œuvre vendue 5 fois son estimation**  
*63-O 1963*, peinture glycérophtalique et acrylique sur toile, 85 x 79.3, peint en 1963. Est. 80 000-120 000 € Vendu : 378 000 € - Lot phare de la vente du jour (Lot 124 day sale)
- **Robert Mapplethorpe (1946-1989) : lot phare de la vente Photographie**  
*Self-portrait*, tirage argentique, monté sur support cartonné, 38,5 x 38,7 cm, 1985. Est. 60 000-80 000 € Vendu : 75 600 € (Lot 9 Photographie)

## LES LOTS LES PLUS REMARQUABLES :

		
<p><b>Art Contemporain evening sale</b>  <b>Jean Dubuffet (1901-1985)</b>  <i>La vie interne du minéral, 1959-1960</i>  <b>Vendu : 1 431 500 €</b>  <b>Record mondial pour une Matériologie</b>            Estimation : 450 000-650 000 €  <a href="#">Lien vers la notice</a></p>	<p><b>Art Contemporain evening sale</b>  <b>Josef Šima (1891-1971)</b>  <i>Jour du royal bleu, 1968</i>  <b>Vendu : 806 400 €</b>  <b>Record mondial</b>            Estimation : 250 000-350 000 €  <a href="#">Lien vers la notice</a></p>	<p><b>Art Contemporain evening sale</b>  <b>Fabienne Verdier (Born 1962)</b>  <i>Ascèse 2006</i>  <b>Vendu : 403 200 €</b>  <b>Record mondial</b>            Estimation : 150 000-200 000 €  <a href="#">Lien vers la notice</a></p>
		
<p><b>Art Contemporain evening sale</b>  <b>Simon Hantai (1922-2008)</b>  <i>Manteau de la Vierge, 1960</i>  <b>Vendu : 831 600 €</b>            Estimation : 150 000-200 000 €  <a href="#">Lien vers la notice</a></p>	<p><b>Art Contemporain day sale</b>  <b>Martin Barré (1924-1993)</b>  <i>63-O 1963</i>  <b>Vendu : €378 000</b>            Estimation : 80 000-120 000 €  <a href="#">Lien vers la notice</a></p>	<p><b>Photographies</b>  <b>Guy Bourdin (1928-1991)</b>  <i>Charles Jourdan, January 1978</i>  <b>Vendu : 25 200 €</b>            Estimation : 12 000-18 000 €  <a href="#">Lien vers notice</a></p>

**ART CONTEMPORAIN EVENING SALE TOUS LES RESULTATS EN CLIQUANT [ICI](#)**

**ART CONTEMPORAIN DAY SALE TOUS LES RESULTATS EN CLIQUANT [ICI](#)**

**PHOTOGRAPHIES TOUS LES RESULTATS [ICI](#)**

**VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE [ICI](#)**

CONTACTS PRESSE: AGENCE HEYMANN ASSOCIÉS

Sarah Heymann [s.hey mann@hey mann-associes.com](mailto:s.hey mann@hey mann-associes.com)

Colombe Charrier [colombe@hey mann-associes.com](mailto:colombe@hey mann-associes.com) (+33)6 31 80 29 40

CONTACT PRESSE

[pressparis@christies.com](mailto:pressparis@christies.com) +33 (0)1 40 76 84 08 / 72 73

## À propos de Christie's

Fondée en 1766, Christie's est un leader mondial de l'art et du luxe. Si son premier métier est l'organisation de ventes aux enchères, physiques et en ligne, Christie's offre également à ses clients une gamme de [services élargie](#) : évaluation d'œuvres d'art, avances et garanties financières adossées aux œuvres d'art, immobilier de luxe, éducation... Christie's est présente dans près de cinquante pays, avec ses [salles de vente principales](#) à New York, Londres, Hong Kong et Paris. Elle est également la seule maison de vente aux enchères internationale autorisée à organiser des ventes en Chine continentale (Shanghai).

Les [ventes aux enchères](#) de Christie's couvrent plus de [80 catégories d'art et du luxe](#), à des prix pouvant aller de quelques centaines d'Euros jusqu'à plus de 100 millions d'Euros. Christie's est également la référence internationale dans le domaine des ventes de collections prestigieuses avec huit des dix ventes les plus importantes jamais réalisées en la matière, dont la première, la collection Paul G. Allen qui est aussi la vente philanthropique la plus importante de l'histoire (novembre 2022). Ces dernières années, c'est chez Christie's qu'ont été obtenus les prix records aux enchères pour une œuvre d'art ([Salvator Mundi](#) de Léonard de Vinci, 2017), pour une œuvre du XXe siècle ([Shot Sage Blue Marilyn](#) d'Andy Warhol, 2022) et pour une œuvre d'un artiste vivant ([Rabbit](#) de Jeff Koons, 2019).

L'innovation technologique est une des priorités de Christie's et se matérialise de plusieurs manières. Les ventes d'œuvres d'art en ligne se sont fortement développées, représentant aujourd'hui la moitié des ventes de la maison, de même que les ventes aux enchères "hybrides" associant simultanément plusieurs salles de vente de Christie's dans le monde. L'approche à distance des œuvres avant les ventes a également été transformée et démultipliée grâce au recours aux visites virtuelles, à la réalité augmentée et aux hologrammes. Et en mars 2021, Christie's est allée encore plus loin en étant la première maison de vente internationale à proposer une œuvre d'art digitale couplée à un NFT ([Beeple's Everydays](#)), et à accepter une crypto-monnaie comme moyen de paiement. Christie's a récemment lancé la première plateforme de vente aux enchères entièrement numérique dédiée aux œuvres NFT. En tant que leader en matière d'innovation numérique, Christie's est à l'avant-garde des nouvelles technologies qui redéfinissent le marché de l'art. Christie's a notamment lancé Christie's Venture, un nouveau fonds d'investissement en capital-risque dédié au meilleur de l'art NFT.

Christie's s'engage à promouvoir une [culture responsable](#). Elle a annoncé son objectif d'être net zéro d'ici 2030 pour ses émissions de carbone, et accorde une importance de premier plan à l'équité, la diversité et l'inclusion.

Parcourez, enchérissez, [découvrez](#) et rejoignez-nous pour le meilleur de l'art et du luxe sur : [www.christies.com](http://www.christies.com) ou en téléchargeant les applications Christie's.

\*Merci de bien vouloir noter, lors de toute mention des estimations ci-dessus, que des honoraires viennent s'ajouter au prix marteau lors de la vente. Merci de vous référer au paragraphe D des conditions générales de vente au dos du catalogue.

\*Les estimations ne comprennent pas les frais acheteur. Les prix de ventes correspondent au prix marteau auxquels s'ajoutent les frais acheteurs. Le total des ventes s'entend également en prix marteau auquel s'ajoute les frais acheteurs.

SUIVEZ CHRISTIE'S SUR:

