

CHRISTIE'S

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | PARIS | 11 AVRIL 2023 | POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Adjugé !



Marc Chagall (1887-1985)

Orphée, Maquette définitive pour la Mosaïque de la maison John Neff, Washington D.C.

gouache, tempera, plume et encre de Chine, pastel, graphite et collage de tissus sur papier 75.1 x 137.5 cm, 1969

Estimation : 150 000-250 000 €

Vendu : 378 000 €

LES RESULTATS DE LA VENTE :

Chagall et la Musique :

Œuvres provenant de la succession de l'artiste

LA VENTE EN UN COUP D'OEIL :

Présentation de la vente : Quel meilleur thème que la musique dans l'œuvre bien-aimé et coloré de Chagall ? Les cinquante œuvres suivantes de Chagall – toute provenant de la succession de l'artiste – comprennent des tableaux, des gouaches, des dessins et des lithographies ([lire la suite](#))

Total de la vente : 5 370 750 € soit plus du double de l'estimation haute

Rappel de l'estimation : 1 523 700-2 288 700 €. Nombre de lots : 50

100% des lots vendus dont 100% au-dessus de l'estimation haute

Deux lots préemptés par le Musée National Marc Chagall à Nice ([Lot 333](#) et [Lot 347](#))

Des acheteurs d'Europe, d'Asie, des Amériques et du Moyen-Orient.

LE LOT PHARE DE LA VENTE :

N° de lot : 324 (ill. en tête de ce communiqué de presse)

Œuvre : *Orphée*, Maquette définitive pour la *Mosaïque de la maison John Neff*, Washington D.C., 1969

Vendu : 378 000 €

Rappel de l'estimation : 150 000-250 000 €

La notice de l'œuvre : Le Comité Marc Chagall a confirmé l'authenticité de cette œuvre. ([Plus d'information](#))

SÉLECTION DE LOTS REMARQUABLES :

		
<i>Rencontre multicolore avec le peintre pour le concert, 1974</i> Vendu : 352 800 € Estimation : 200 000 – 300 000 € Lien vers notice	<i>Violoncelliste rouge et bouc jaune dans le ciel sombre, 1981</i> Vendu : 352 000 € Estimation : 120 000 – 180 000 € Lien vers notice	<i>L'Ange devant l'Opéra, 1981</i> Vendu : 327 600 € Estimation : 180 000 – 200 000 € Lien vers notice
		
<i>Etude pour « les gens du voyage »</i> Vendu : 163 800 € Estimation : 25 000 – 35 000 € Lien vers notice	<i>Le Cavalier mexicain en rouge et son cheval violet, 1943</i> Préempté par le Musée National Marc Chagall Vendu : 151 200 € Estimation : 20 000-30 000 € Lien vers notice	<i>Ange violoniste pour le programme de concert avec Bruno Walter à l'Opéra de Paris, le 10 novembre 1938</i> Vendu : 56 700 € Estimation : 2 000-3 000 € Lien vers notice

TOUS LES RESULTATS EN CLIQUANT [ICI](#) VISUELS / POUR LA PRESSE [ICI](#)

CONTACTS PRESSE : AGENCE HEYMANN ASSOCIÉS

Sarah Heymann s.heyman@heyman-associes.com

Colombe Charrier colombe@heyman-associes.com 06 31 80 29 40

CONTACT PRESSE CHRISTIE'S :
+33 1 40 76 72 73 pressparis@christies.com

[#Christie's](#)

À propos de Christie's

Fondée en 1766, Christie's est un leader mondial de l'art et du luxe. Si son premier métier est l'organisation de ventes aux enchères, physiques et en ligne, Christie's offre également à ses clients une gamme de [services élargie](#): ventes de gré à gré, évaluation d'œuvres d'art, avances et garanties financières adossées aux œuvres d'art, immobilier de luxe, éducation... Christie's est présente dans près de cinquante pays, avec ses [salles de vente principales](#) à New York, Londres, Hong Kong et Paris. Elle est également la seule maison de vente aux enchères internationale autorisée à organiser des ventes en Chine continentale (Shanghai).

Les [ventes aux enchères](#) et les ventes de gré à gré de Christie's couvrent plus de [80 catégories d'art et du luxe](#), à des prix pouvant aller de quelques centaines d'Euros jusqu'à plus de 100 millions d'Euros. Ces dernières années, c'est chez Christie's qu'ont été obtenus les prix records aux enchères pour une œuvre d'art (*Salvador Mundi* de Léonard de Vinci, 2017), pour une œuvre du XXe siècle (*Shot Sage Blue Marilyn* d'Andy Warhol, 2022) et pour une œuvre d'un artiste vivant (*Rabbit* de Jeff Koons, 2019). Christie's est également la référence internationale dans le domaine des ventes de collections prestigieuses avec huit des dix ventes les plus importantes jamais réalisées en la matière.

L'innovation technologique est une des priorités de Christie's et se matérialise de plusieurs manières. Les ventes d'œuvres d'art en ligne se sont fortement développées, représentant aujourd'hui la moitié des ventes de la maison, de même que les ventes aux enchères "hybrides" associant simultanément plusieurs salles de vente de Christie's dans le monde. L'approche à distance des œuvres avant les ventes a également été transformée et démultipliée grâce au recours aux visites virtuelles, à la réalité augmentée et aux hologrammes. Et en mars 2021, Christie's est allée encore plus loin en étant la première maison de vente internationale à proposer une œuvre d'art digitale couplée à un NFT (*Beeple's Everydays*), et à accepter une crypto-monnaie comme moyen de paiement.

Christie's s'engage à promouvoir une [culture responsable](#). Elle a annoncé son objectif d'être net zéro d'ici 2030 pour ses émissions de carbone, et accorde une importance de premier plan à l'équité, la diversité et l'inclusion.

Parcourez, enchérissez, [découvrez](#) et rejoignez-nous pour le meilleur de l'art et du luxe sur : www.christies.com ou en téléchargeant les applications Christie's.

*Merci de bien vouloir noter, lors de toute mention des estimations ci-dessus, que des honoraires viennent s'ajouter au prix marteau lors de la vente. Merci de vous référer au paragraphe D des conditions générales de vente au dos du catalogue.

*Les estimations ne comprennent pas les frais acheteur. Les prix de ventes correspondent au prix marteau auxquels s'ajoutent les frais acheteurs et s'entendent nets des frais applicables.

SUIVEZ CHRISTIE'S SUR:

