

# CHRISTIE'S

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | PARIS | 4 AVRIL 2023 | POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

## DESIGN 26 05 23



Charlotte Perriand, une architecte en montagne, archives Charlotte Perriand/éditions Norma, Paris, 2023 Page 11 de J. Barsac  
(Charlotte Perriand dans les Alpes italiennes, vers 1929 – DR/AChp)

**PARIS** – Le 26 mai prochain, la vente *Design* proposera quelque 200 lots issus de plusieurs collections privées pour une **estimation globale de 5 à 7 M€**. Avec **Charlotte Perriand** et **Jean Prouvé** en vedette, la vente célébrera la richesse et la diversité des créateurs français, précédant la vente de design de New York le 3 juin prochain qui mettra **Jean Royère** à l'honneur. **Originalité de la vente parisienne : une trentaine de lots provenant des Arcs réalisés par Charlotte Perriand pour les différents sites de la station de montagne savoyarde.** En rendant pleinement compte de ce moment majeur dans l'œuvre de la créatrice, la vente s'inscrit dans l'esprit de la grande rétrospective que lui a consacré la Fondation Louis Vuitton qui a rendu toute sa place à cette designer essentielle à l'histoire de la discipline. Dans cet esprit, et en réunissant de nombreux lots de **Janette Laverrière**, **Line Vautrin**, **Denyse Gatard** et **Claude Lalanne**, la vente est largement consacrée aux designers femmes.

Proposant à la fois un **Bureau forme libre** de **Charlotte Perriand** (Est. 200 000-300 000 €) et un rare **Bureau présidence** de **Jean Prouvé** (Est. 250 000-350 000 €) la vente rend également hommage à la complicité faite d'influence, d'inspiration et d'admiration entre deux créateurs emblématiques dont les œuvres sont étroitement liées. La vingtaine de lots Jean Prouvé est également complétée par un très bel ensemble réalisé en 1947 par **Paul Dupré-Lafon** pour un de ses commanditaires, une sélection de céramiques de **Georges Jouve** et plusieurs œuvres de **Diego Giacometti** dont les estimations s'échelonnent de 200 000 à 600 000 €.



## #CharlottePerriand#LesARCS

Les Arcs sont la grande aventure de l'architecte et designer Charlotte Perriand. Savoyarde d'origine, elle a largement contribué à rendre accessibles les sports d'hiver en se consacrant à l'habitat en montagne à partir des années 1930. Le 26 mai prochain, Christie's proposera, au cœur de sa vente design, **une trentaine de lots provenant des Arcs**, réunis par plusieurs collectionneurs. Cet ensemble permet de saisir toute la profondeur et l'étendu d'un travail mené entre 1967 et 1989 par Charlotte Perriand. Revisitant ses formes libres, qu'elle décline au besoin (**Table de l'Aiguille Grive, banc-console de la résidence La Cascade**), adaptant les matériaux traditionnellement employés dans la construction des chalets tel que le sapin, trouvant des solutions innovantes pour des espaces réduits (**Escalier à pas japonais**) ou réutilisant sa gamme chromatique fétiche faite de bleu (**Armoire à pharmacie**), rouge et vert, Charlotte Perriand ne cesse de se réinventer afin de construire ce qui peut être considéré comme son grand œuvre. Labellisées, *Architecture contemporaine remarquable* par le ministère de la Culture, les réalisations de Charlotte Perriand pour les Arcs offrent une synthèse des valeurs humaines et environnementales qui fondent une grande partie de son héritage et de son actualité. Le 26 mai, elles trouveront donc toute leur place aux côtés des réalisations emblématiques de la designer que sont, la **Bibliothèque Mexique** (Est. 100 000-200 000 €), la **Table basse Forme Libre** (Est. 70 000-90 000 €) ou le **lit de jour de la Maison du Brésil** (Est. 15 000-20 000 €).

## #FemmesDesigners

Aux côtés de l'emblématique Charlotte Perriand, d'autres figures féminines de la modernité figurent au programme de la vente. C'est notamment le cas de Janette Laverrière, designer franco-suisse dont le travail à la croisée des mouvements moderne et Art Déco est notamment représenté par un ensemble **buffet** (Est. 8 000-12 000 €) **bibliothèque** (Est. 7 000-9 000 €) issu d'une commande spéciale inédite sur le marché. La liste des créatrices de la vente comporte aussi les noms **Claude Lalanne, Line Vautrin** - avec une quinzaine de lots, dont un **rare miroir** (Est. 100 000-150 000 €) - ou encore **Denyse Gatard**, céramiste des années 1950-1970 et sœur de Georges Jouve.

## #JeanProuvé

Provenant d'une importante collection privée, un exceptionnel **bureau Présidence** (Est. 250 000-350 000 €), accompagné d'un fauteuil **Direction** (Est. 70 000-100 000 €), qui sont parmi les réalisations les plus emblématiques de Jean Prouvé seront proposés à la vente. Icône mondiale de la discipline, Jean Prouvé s'est vu récemment consacrer une grande rétrospective par le musée d'art contemporain de Tokyo. Le bureau **Présidence** y occupait une place de choix. Il est aussi le lot phare parmi les quinze œuvres de Jean Prouvé de la vente. Parmi les lots les plus importants de cette sélection, on trouvera également plusieurs pièces emblématiques du créateur provenant de la maison de Françoise Gauthier, fille de Jean Prouvé, à Saint-Dié-des-Vosges, dont deux fauteuils **Visiteur Métropole N.350** (Est. 150 000-200 000 € chacun) et un **meuble bahut à deux portes coulissantes** (Est. 80 000-120 000 €).

Enfin, plusieurs éléments d'architecture réalisés par Jean Prouvé, tels un **escalier** (Est. 250 000-350 000 €) et des **panneaux à hublots** (Est. 60 000-80 000 € chacun), seront proposés aux collectionneurs internationaux.

## #PaulDupréLafon

Pour son élégance parfaite et son attachement aux matières naturelles comme le cuir, **Paul Dupré-Lafon** est célèbre pour ses collaborations avec la maison Hermès. Architecte d'intérieur très prisé des stars, il est l'auteur de multiples projets pour des hôtels particuliers et des résidences prestigieuses. Réalisés vers 1947, les huit lots proposés à la vente n'avaient jusqu'alors jamais quitté le lieu pour lequel ils ont été conçus. L'ensemble comporte notamment un **bar** (Est. 5 000-7 000 €), un lot de **chaises** (Est. 20 000-30 000 €) ou encore des **appliques** (15 000-20 000 €).

## #GeorgesJouve#Céramiques

De **Georges Jouve**, la vente propose, un ensemble d'œuvres figuratives provenant d'une collection privée marseillaise, très représentative de la variété de sa production et de ses recherches esthétiques du milieu des années 1940 aux années 1950. Particulièrement prisés des collectionneurs, les vases de Georges Jouve allient approches décoratives et sculpturales à l'image de ce **pichet, La grande femme à nichons** (Est. 20 000-30 000 €). **Des paires de candélabre Cerf et d'appliques Sirènes** (Est. 10 000-15 000 € chacune) illustrent aussi à merveille l'esprit des œuvres de Georges Jouve.

## #LesLalanne

Forts d'un succès qui ne se dément pas, les Lalanne figurent désormais parmi les créateurs les plus recherchés par les collectionneurs mondiaux. Dans le sillage de l'immense succès de la vente *Sculpting Paradise, from the collection of Madame Marie Lalanne* à New York en décembre dernier, la quinzaine d'œuvres proposée permettra une nouvelle plongée dans le bestiaire si singulier de ce couple de créateurs hors normes. Parmi celles-ci, on pourra notamment citer **la Chouette Perchée** (Est. 200 000-300 000 €) ou les **Trois Oies de Sarlat** (Est. 300 000-500 000 €) de François-Xavier Lalanne ou la **Table Lotus et Singe** de Claude Lalanne (Est. 300 000-500 000 €).



INFORMATIONS PRATIQUES  
EXPOSITION 9, Avenue Matignon 75008 PARIS du 22 au 26 Mai

VISUELS POUR LA PRESSE SUR DEMANDE

CONTACTS PRESSE : AGENCE HEYMANN ASSOCIÉS  
Sarah Heymann [s.hey mann@hey mann-associ es.com](mailto:s.hey mann@hey mann-associ es.com)  
Colombe Charrier [colombe@hey mann-associ es.com](mailto:colombe@hey mann-associ es.com) 06 31 80 29 40

CONTACT PRESSE CHRISTIE'S :  
+33 1 40 76 72 73 [pressparis@christies.com](mailto:pressparis@christies.com)

[#Christie's](https://www.christies.com/#Christie's)

**Légendes des œuvres visibles sur les visuels de ce document :**

Charlotte Perriand (1903-1999), Ensemble de pièces réalisées par Charlotte Perriand pour les Arcs proposées à la vente le 26 mai prochain chez Christie's à Paris. © Christie's images limited 2023  
Charlotte Perriand (1903-1999), Ensemble de pièces réalisées par Charlotte Perriand pour les Arcs proposées à la vente le 26 mai prochain chez Christie's à Paris. © Christie's images limited 2023  
Charlotte Perriand (1903-1999), Ensemble de pièces réalisées par Charlotte Perriand pour les Arcs proposées à la vente le 26 mai prochain chez Christie's à Paris. © Christie's images limited 2023  
Jean Prouvé (1901-1984), in situ Bureau *Présidence N. 201*, le modèle créé en 1948 puis adapté en 1953, tôle d'acier pliée peinte, bois, acier inoxydable et aluminium peint 74,5 x 246 x 146 cm, Est< 250 000-350 000 € © DR Christie's images limited 2023  
Charlotte Perriand (1903-1999), in situ Bureau *en forme*, le modèle créé vers 1947, sapin et tôle d'aluminium, 73 x 221 x 102 cm, Est. 200 000-300 000 € © DR Christie's images limited 2023  
Janette Laverrière (1909-2011), Bibliothèque Commande spéciale, Palissandre d'Inde, de Rio, sipo peint, laiton et bronze doré, 262 x 366 x 142,5 cm, Est7 000-9 000 € © Christie's images limited 2023  
Georges Jouve (1910-1964), in situ Paire d'appliques *Sirène*, vers 1940, Céramique émaillée, chacune : 33 x 31 x 19 cm, Est. 15 000-20 000 € © DR Christie's images limited 2023  
Georges Jouve (1910-1964), in situ Pichet *La grande femme à nichons*, 1950, Céramique émaillée et craquelée, 44 x 25,5 x 31 cm, Est. 20 000-30 000 € © DR Christie's images limited 2023  
Georges Jouve (1910-1964), insitu Plat, vers 1940, Céramique émaillée et craquelée 5,5 x 23 x 23 cm, Est. 4 000-6 000 € © DR Christie's images limited 2023  
Georges Jouve (1910-1964), insitu Paire de candélabres *Cerf*, vers 1940, Céramique émaillée, 44,5 x 28,5 x 22,5 cm, Est. 10 000-15 000 € © DR Christie's images limited 2023  
Georges Jouve (1910-1964), insitu Pot à tabac, vers 1940, Céramique émaillée, 15 x 21 x 21 cm, Est. 4 000-6 000 € © DR Christie's images limited 2023  
Georges Jouve (1910-1964), insitu Lampe, vers 1940, Céramique émaillée, Sans abat-jour : 28 x 14 x 15 cm, Avec abat-jour : 14,5 x 12 x 9 cm Est.3 000-5 000 € © DR Christie's images limited 2023  
Georges Jouve (1910-1964), insitu Plat, vers 1940, Céramique émaillée, 11 x 40,5 cm, Est. 6 000-8 000 € © DR Christie's images limited 2023  
Georges Jouve (1910-1964), insitu Plat, vers 1940, Céramique émaillée, 5 x 34,5 x 28,5 cm, Est. 5 000-7 000 € © DR Christie's images limited 2023  
Line Vautrin (1913-1997), Miroir, le modèle créé vers 1960, Talosel, incrustations de miroir et miroir sorcière, 41,5 cm, Est. 100 000-150 000 € © Christie's images limited 2023  
Claude Lalanne (1925-2019), *Table lotus et singe*, 1991, Bronze doré, 74 x 112 cm, Est. 300 000-500 000 € © Christie's images limited 2023  
Diego Giacometti (1902-1985), *Table berceau, modèle aux chats*, le modèle créé vers 1970, Bronze patiné et verre, 56 x 129 x 40 cm, Est. 400 000-600 000 € © Christie's images limited 2023

## À propos de Christie's

- Fondée en 1766, Christie's est un leader mondial de l'art et du luxe. Si son premier métier est l'organisation de ventes aux enchères, physiques et en ligne, Christie's offre également à ses clients une gamme de [services élargie](#) : évaluation d'œuvres d'art, avances et garanties financières adossées aux œuvres d'art, immobilier de luxe, éducation... Christie's est présente dans près de cinquante pays, avec ses [salles de vente principales](#) à New York, Londres, Hong Kong et Paris. Elle est également la seule maison de vente aux enchères internationale autorisée à organiser des ventes en Chine continentale (Shanghai).
- Les [ventes aux enchères](#) de Christie's couvrent plus de [80 catégories d'art et du luxe](#), à des prix pouvant aller de quelques centaines d'Euros jusqu'à plus de 100 millions d'Euros. Christie's est également la référence internationale dans le domaine des ventes de collections prestigieuses avec huit des dix ventes les plus importantes jamais réalisées en la matière, dont la première, [la collection Paul G. Allen](#) (novembre 2022). Ces dernières années, c'est chez Christie's qu'ont été obtenus les prix records aux enchères pour une œuvre d'art ([Salvator Mundi](#) de Léonard de Vinci, 2017), pour une œuvre du XXe siècle ([Shot Sage Blue Marilyn](#) d'Andy Warhol, 2022) et pour une œuvre d'un artiste vivant ([Rabbit](#) de Jeff Koons, 2019).
- L'innovation technologique est une des priorités de Christie's et se matérialise de plusieurs manières. Les ventes d'œuvres d'art en ligne se sont fortement développées, représentant aujourd'hui la moitié des ventes de la maison, de même que les ventes aux enchères "hybrides" associant simultanément plusieurs salles de vente de Christie's dans le monde. L'approche à distance des œuvres avant les ventes a également été transformée et démultipliée grâce au recours aux visites virtuelles, à la réalité augmentée et aux hologrammes. Et en mars 2021, Christie's est allée encore plus loin en étant la première maison de vente internationale à proposer une œuvre d'art digitale couplée à un NFT ([Beeple's Everydays](#)), et à accepter une crypto-monnaie comme moyen de paiement. Christie's a récemment lancé la première [plateforme de vente aux enchères entièrement numérique dédiée aux œuvres NFT](#). En tant que leader en matière d'innovation numérique, Christie's est à l'avant-garde des nouvelles technologies qui redéfinissent le marché de l'art. Christie's a notamment lancé Christie's Venture, un nouveau fonds d'investissement en capital-risque dédié au meilleur de l'art NFT.
- Christie's s'engage à promouvoir une [culture responsable](#). Elle a annoncé son objectif de réduire de 50% ses émissions de carbone et s'est engagé à compenser l'ensemble de ses émissions d'ici 2030. Elle accorde une importance de premier plan à l'équité, la diversité et l'inclusion.
- Parcourez, enchérissez, [découvrez](#) et rejoignez-nous pour le meilleur de l'art et du luxe sur : [www.christies.com](http://www.christies.com) ou en téléchargeant les applications Christie's.

*\*Merci de bien vouloir noter, lors de toute mention des estimations ci-dessus, que des honoraires viennent s'ajouter au prix marteau lors de la vente. Merci de vous référer au paragraphe D des conditions générales de vente au dos du catalogue.*

*\*Les estimations ne comprennent pas les frais acheteur. Les prix de ventes correspondent au prix marteau auxquels s'ajoutent les frais acheteurs. Le total des ventes s'entend également en prix marteau auquel s'ajoute les frais acheteurs.*

SUIVEZ CHRISTIE'S SUR:

