

CHRISTIE'S

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | PARIS | 26 MAI 2023 | POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

ADJUGÉ !



CLAUDE LALANNE (1925-2019)

Table 'Lotus et Singes', 2013

Vendu : 1 552 500 €

Estimation : 300 000-500 000 €

Record du monde pour ce modèle de l'artiste

LES RESULTATS DE LA VENTE *DESIGN*

- *La vente totalise 12.2M€ soit plus du double de son estimation*
 - *3 records du monde*
 - *70% des lots vendus au-dessus de leur estimation haute*

LA VENTE EN UN COUP D'OEIL :

Présentation de la vente : Une sélection exceptionnelle d'œuvres des XXe et XXIe siècles dans la vente *Design...* ([lire la suite](#))

Total de la vente : 12 151 252 €

Rappel de l'estimation : 5 307 100 – 7 799 900 €

Nombre de lots : 200

70 % des lots vendus au-dessus de l'estimation haute.

Forte participation en provenance d'Amérique du Nord et d'Asie

LE LOT PHARE DE LA VENTE :

N° de lot : 192

Modèle : [CLAUDE LALANNE \(1925-2019\) Table 'Lotus et Singes', 2013](#)

Vendu : 1 552 500 € Estimation : 300 000 – 500 000 €

Record du monde pour ce modèle de l'artiste

LES LOTS LES PLUS REMARQUABLES :

		
<p>François-Xavier Lalanne (1927-2008) <i>Chouette Perchée</i>, 2001 vendu : 1 008 000 € Est. : 200 000-300 000 € Notice</p>	<p>Diego Giacometti (1902-1985) <i>Table Berceau, modèle aux chats</i>, le modèle circa 1970 vendu : 529 200 € Est. : 400 000- 600 000 € Notice</p>	<p>Charlotte Perriand (1903-1999) <i>Bureau en forme</i>, le modèle créé vers 1939, commande spéciale, 1960 Vendu : 529 200 € Est. : 200 000 – 300 000 € Notice</p>
		
<p>Charlotte Perriand (1903-1999) <i>Bibliothèque Mexique</i>, créée pour les chambres du pavillon du Mexique de la cité universitaire internationale de paris, vers 1952 Vendu : 327 600 € Record du monde pour ce modèle de l'artiste Est. : 100 000 – 150 000 € Notice</p>	<p>Jean Prouvé (1901-1984) <i>Bureau Présidence N. 201</i>, le modèle créé en 1948 puis adapté en 1953 Vendu : 359 100 € Est. : 250 000 – 350 000 € Notice</p>	<p>Jacques Serre (1934-2016) et Michelle Bargoin (née en 1936) dits les deux Potiers <i>Table de salle à manger</i>, vers 1961- 1962 Vendu : 75 600 € Record du monde pour les artistes Est. : 8 000 – 12 000 € Notice</p>

TOUS LES RESULTATS EN CLIQUANT [ICI](#)
VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE [ICI](#)

CONTACTS PRESSE : AGENCE HEYMANN ASSOCIÉS
Sarah Heymann s.hey mann@hey mann-associes.com
Colombe Charrier colombe@hey mann-associes.com 06 31 80 29 40
CONTACT PRESSE : pressparis@christies.com +33 (0)1 40 76 84 08 / 72 73

À propos de Christie's

- Fondée en 1766, Christie's est un leader mondial de l'art et du luxe. Si son premier métier est l'organisation de ventes aux enchères, physiques et en ligne, Christie's offre également à ses clients une gamme de [services élargie](#) : évaluation d'œuvres d'art, avances et garanties financières adossées aux œuvres d'art, immobilier de luxe, éducation... Christie's est présente dans près de cinquante pays, avec ses [salles de vente principales](#) à New York, Londres, Hong Kong et Paris. Elle est également la seule maison de vente aux enchères internationale autorisée à organiser des ventes en Chine continentale (Shanghai).
- Les [ventes aux enchères](#) de Christie's couvrent plus de [80 catégories d'art et du luxe](#), à des prix pouvant aller de quelques centaines d'Euros jusqu'à plus de 100 millions d'Euros. Christie's est également la référence internationale dans le domaine des ventes de collections prestigieuses avec huit des dix ventes les plus importantes jamais réalisées en la matière, dont la première, [la collection Paul G. Allen](#) (novembre 2022). Ces dernières années, c'est chez Christie's qu'ont été obtenus les prix records aux enchères pour une œuvre d'art ([Salvator Mundi](#) de Léonard de Vinci, 2017), pour une œuvre du XXe siècle ([Shot Sage Blue Marilyn](#) d'Andy Warhol, 2022) et pour une œuvre d'un artiste vivant ([Rabbit](#) de Jeff Koons, 2019).
- L'innovation technologique est une des priorités de Christie's et se matérialise de plusieurs manières. Les ventes d'œuvres d'art en ligne se sont fortement développées, représentant aujourd'hui la moitié des ventes de la maison, de même que les ventes aux enchères "hybrides" associant simultanément plusieurs salles de vente de Christie's dans le monde. L'approche à distance des œuvres avant les ventes a également été transformée et démultipliée grâce au recours aux visites virtuelles, à la réalité augmentée et aux hologrammes. Et en mars 2021, Christie's est allée encore plus loin en étant la première maison de vente internationale à proposer une œuvre d'art digitale couplée à un NFT ([Beeple's Everydays](#)), et à accepter une crypto-monnaie comme moyen de paiement. Christie's a récemment lancé la première [plateforme de vente aux enchères entièrement numérique dédiée aux œuvres NFT](#). En tant que leader en matière d'innovation numérique, Christie's est à l'avant-garde des nouvelles technologies qui redéfinissent le marché de l'art. Christie's a notamment lancé Christie's Ventures, un nouveau fonds d'investissement en capital-risque dédié au meilleur de l'art NFT.
- Christie's s'engage à promouvoir une [culture responsable](#). Elle a annoncé son objectif de réduire de 50% ses émissions de carbone et s'est engagé à compenser l'ensemble de ses émissions d'ici 2030. Elle accorde une importance de premier plan à l'équité, la diversité et l'inclusion.
- Parcourez, enchérissez, [découvrez](#) et rejoignez-nous pour le meilleur de l'art et du luxe sur : www.christies.com ou en téléchargeant les applications Christie's.

**Merci de bien vouloir noter, lors de toute mention des estimations ci-dessus, que des honoraires viennent s'ajouter au prix marteau lors de la vente. Merci de vous référer au paragraphe D des conditions générales de vente au dos du catalogue.*

**Les estimations ne comprennent pas les frais acheteur. Les prix de ventes correspondent au prix marteau auxquels s'ajoutent les frais acheteurs. Le total des ventes s'entend également en prix marteau auquel s'ajoute les frais acheteurs.*

SUIVEZ CHRISTIE'S SUR:

