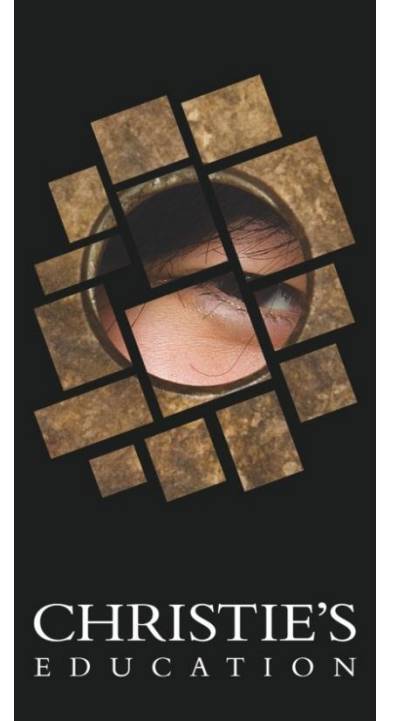


CHRISTIE'S

كريستيز تستأنف تنظيم مزاد الساعات الثمينة وتطلق برنامجاً تعليمياً ريادياً
بالمنطقة لإثراء المعرفة في عالم الأعمال الفنية

دار المزادات العريقة تنظم للمرة الأولى مزاداً إلكترونياً حصرياً



موسم مزادات كريستيز السادس عشر في دبي: 24-30 أكتوبر/تشرين أول 2013
برعاية «زيورخ للخدمات المالية»

دبي، الإمارات العربية المتحدة، 14 أغسطس 2013: بعد أن حققت سبّقاً لافتاً في صناعة مزادات الأعمال الفنية بالمنطقة بإعلانها عن اعتزامها تنظيم أول مزاد للأعمال الفنية الشرق أوسطية ينعقد كلياً عبر منصة المزادة الإلكترونية Christie's LIVE™ ليكون متمماً لمزاد الأعمال الفنية بجزأيه الأول والثاني الذي دأبت دار المزادات العريقة على تنظيمه بدبي طوال الأعوام السبعة الماضية، كشفت اليوم دار كريستيز عن تفاصيل موسم مزاداتها السادس عشر الذي يشمل مزاد الأعمال الفنية العربية والإيرانية والتركية الحديثة والمعاصرة المقرر يومي الثلاثاء والأربعاء 29-30 أكتوبر 2013. وفي مستهل الموسم المرتقب وقبل انعقاد

المزادات المعتادة، تطلق كريستيز يوم الخميس 24 أكتوبر 2013 مزاداً إلكترونياً حصرياً للأعمال الفنية الشرق أوسطية يستمر لأسبوعين كاملين ويُختتم يوم الاثنين 11 نوفمبر 2013. وتنظم كريستيز معرضاً عاماً بدءاً من 27 أكتوبر بفندق جميرا أبراج الإمارات، لتمكين المُقتنين والجمهور عامة من معاينة الأعمال المشاركة بالمزاد مسبقاً، إذ يتضمن المعرض المذكور كافة الأعمال المشاركة بالمزاد وأهم الأعمال المشاركة في الجزء الثالث منه. وفي سياق متصل، قالت اليوم كريستيز إنها ستستأنف في أكتوبر مزاد الساعات الثمينة، إذ ينعد المزاد الساعات مباشرة بعد اختتام الجزء الأول من المزاد مساء يوم الثلاثاء 29 أكتوبر، فيما تنظم «كريستيز إديوكيشن»، المؤسسة التعليمية التابعة لدار كريستيز والمعنية بإثراء المعرفة في مضمار الفنون البصرية وسوق الأعمال الفنية العالمية، دورة على مدار ثلاثة أيام بعنوان «مقدمة إلى سوق الأعمال الفنية العالمية» خلال الفترة بين 26-28 أكتوبر.

وبهذه المناسبة، قال مايكل جيبها، المدير التنفيذي لدى كريستيز الشرق الأوسط: "في الوقت الذي يعلن فيه تنفيذ كريستيز حول العالم عن التوسع نحو المزيد من الأسواق الواعدة بتنظيم مزادين هذا العام في شنغهاي ومومباي، تواصل كريستيز دبي خطاها الوائقة بمنطقة الشرق الأوسط عبر المزيد من المبادرات الجديدة الرامية إلى تمكين المُقتنين المهتمين بالأعمال الفنية الشرق أوسطية من المشاركة بمزاداتنا أينما كانوا. كما يسرُّنا استئناف تنظيم مزاد الساعات الثمينة خلال موسم مزاداتنا المرتقب، ويسعدنا استضافة خبراء من كريستيز إديوكيشن الذين سيسهمون في تعريف المُقتنين والمهتمين بأسرار سوق الأعمال الفنية العالمية من خلال برنامج من الجولات الشخصية والمناقشات والحوارات بمشاركة حشد من أشهر الفنانين والقيمين ومالكي الغاليريات الفنية بالمنطقة".

الجزء الأول - الثلاثاء 29 أكتوبر/تشرين أول 2013 عند الساعة السابعة مساء

من أبرز الأعمال المشاركة في الجزء الأول من المزاد لوحة أخاذه للفنان التشكيلي العراقي الراحل شاعر حسن آل سعيد (1925-2004) الذي أسهم عام 1951 في تأسيس «جماعة بغداد للفن الحديث» ويُعدُّ أحد أكثر الفنانين تأثيراً في الحركة التشكيلية العراقية في سبعينيات القرن العشرين. وجسد آل سعيد في أعماله توليفة لافتة من الصوفية الإسلامية والفلسفة الغربية. وتحمل اللوحة القماشية الفذة عنوان «لا غالب إلا الله» (انظر الصورة أعلاه)، وتجسد عمق التجربة الروحانية عند آل سعيد. وكانت هذه اللوحة ضمن مقتنيات د. سليمان العسكري، رئيس تحرير مجلة «العربي» الكويتية والأمين العام السابق للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت الذي جمعه صداقة وثيقة بآل سعيد. وأنجز آل سعيد هذه اللوحة عام 1987، إبان الحرب العراقية الإيرانية، وتعكس تطلعاته لمستقبل وطنه.

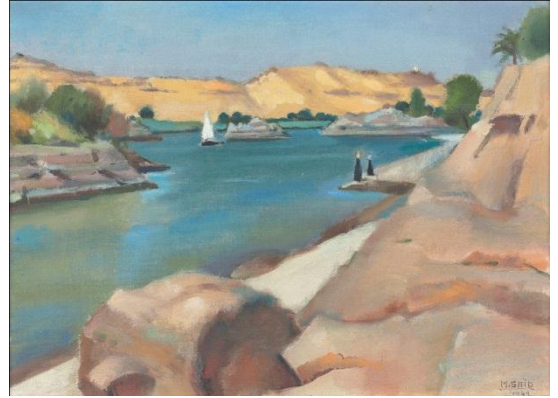
مزاد الساعات - الثلاثاء 29 أكتوبر/تشرين أول 2013 عند الساعة الثامنة مساء

تستأنف كريستيز في موسم مزاداتها المقبل تنظيم مزاد الساعات الثمينة بعد أن حقق المزاد نجاحاً واسعاً في دوراته السابقة. وفي طليعة الفريدة الساعات التي من المتوقع أن تستأثر باهتمام المُقتنين ساعة يد توربيون من الذهب عيار 18 قيراط أبدعتها دار الساعات السويسرية العريقة «بريغيه» بمناسبة مرور قرنين على اختراعها لساعات توربيون. يُذكر أن حركة توربيون اخترعت في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر وتجسد الدقة المتناهية إذ يُستبعد كلياً تأثير الجاذبية الأرضية. وطرحت «بريغيه» هذه الساعة الفذة للاحتفال بمرور قرنين على هذا السَّبق في صناعة الساعات فائقة التقنية، وتتراوح قيمتها التقديرية الأولية بين 60,000 و 80,000 دولار أمريكي. ومن الساعات التي من المتوقع أن يتنافس عليها المقتنون ساعة يد توربيون هيكليّة من «كارتييه» مصنّعة من الذهب الوردي عيار 18 قيراط، وتتراوح قيمتها التقديرية الأولية بين 40,000 و 60,000 دولار أمريكي (انظر الصورة أعلاه)، وكذلك ساعة يد في شكل سوار تمثل تحفة ماسية من الذهب الأبيض عيار 18 قيراط من دار الساعات «بياجيه» بقيمة تقديرية أولية تتراوح من 40,000 إلى 60,000 دولار أمريكي. وسوار الساعة مرصّع بـ 236 ماسة طولية القطع بوزن إجمالي 30.58 قيراط، و192 ماسة دائرية القطع بوزن إجمالي 15.41 قيراط.



الجزء الثاني – الأربعاء 30 أكتوبر/تشرين أول 2013 عند الساعة السابعة مساءً

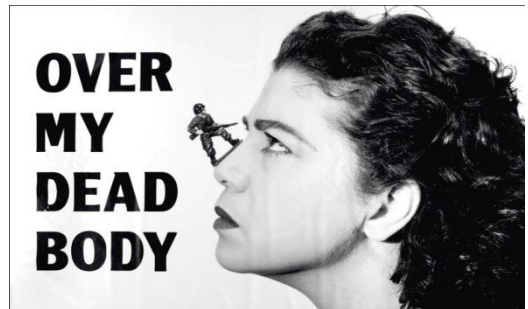
أبرز اللوحات المشاركة في الجزء الثاني من مزاد كريستيز لوحة زيتية جميلة لمحمود سعيد، أشهر التشكيليين المصريين المعاصرين، وتحمل اللوحة عنوان «صخور ومرتفعات في أسوان». رسم سعيد هذه اللوحة عام 1949 وتبرز مشهداً من ضفة نهر النيل الخالد إذ تظهر قوارب الفلوكة في البُعد وامرأتان تردان الماء عند حافتها. وتتراوح القيمة التقديرية الأولية للوحة بين 50,000 و 70,000 دولار أمريكي.



ويتضمن الجزء الثاني من المزاد قرابة مئة لوحة بقيمة تقديرية أولية تبدأ من 2000 دولار أمريكي.

الجزء الثالث – ينعقد حصرياً عبر الإنترنت ويمتد من 24 أكتوبر إلى 11 نوفمبر 2013

أبرز اللوحات المعروضة في هذا المزاد الأول من نوعه بالمنطقة لوحة للفنانة منى حاطوم (فلسطينية/بريطانية، ولدت 1952) بعنوان Over My Dead Body، وهي لوحة فوتوغرافية ضمن إصدار من ست لوحات، وتظهر صورة بروفيل للفنانة أثناء تسلُّق لعبة جندي بلاستيكي لأنفها.



وتهيمن عبارة Over My Dead Body بأحرف إنجليزية كبيرة على نصف اللوحة لإبراز رسالة الفنانة المبدعة. وتُفدّت هذه المجموعة من الصور الفوتوغرافية بين 1998-2002، ومن المتوقع أن تُباع هذه اللوحة بين 30,000 و 45,000 دولار أمريكي.

برنامج «كريستيز إديوكيشن» - 26 إلى 28 أكتوبر

تنظّم «كريستيز إديوكيشن» المنضوية تحت مظلة دار كريستيز وتتبعها كليتان معتمدتان في بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية برنامجاً تعليمياً خلال الفترة 26-28 أكتوبر بفندق جميرا أبراج الإمارات، وينعقد البرنامج غير المسبوق بالمنطقة بعنوان: «مقدمة إلى سوق الأعمال



الفنية العالمية». وينصب البرنامج على السوقين المحلية والعالمية، بمشاركة حشد من المقتنين، ويشمل حوارات وجولات حصرية بحضور كبار الفنانين والمقتنين والقيمين ومالكي الغاليريات الفنية. وتتطرق المحاضرات لنطاق عريض من المسائل ذات الصلة مثل الدور المؤثر للمقتنين، وكيفية تقييم الأعمال الفنية، والتأمين عليها، والحركة الإبداعية الشرق أوسطية وغيرها.

- انتهى -

معلومات للمحرّرين

- ينعقد الجزء الثالث من مزاد كريستيز للأعمال الفنية الشرق أوسطية حصرياً وكلياً عبر منصة المزادة الإلكترونية Christie's LIVE™ ويستمر من 24 أكتوبر إلى 11 نوفمبر 2013
- ينعقد مزاد كريستيز للأعمال الفنية العربية والإيرانية والتركية الحديثة والمعاصرة بدبي يومي الثلاثاء والأربعاء 29 و 30 أكتوبر 2013 بفندق جميرا أبراج الإمارات عند الساعة السابعة مساءً
- ينعقد مزاد كريستيز للساعات يوم الثلاثاء 29 أكتوبر 2013 عند الساعة الثامنة مساءً

المؤتمر الصحفي ومعاينة الأعمال المشاركة

- ينعقد المؤتمر الصحفي الأحد 27 أكتوبر عند الساعة 11:30 صباحاً
- يمكن للمقتنين والمهتمين من الجمهور معاينة الأعمال المشاركة بالمزاد بفندق جميرا أبراج الإمارات في المواعيد أدناه:
- الأحد 27 أكتوبر 14:00 – 22:00
- الاثنين 28 أكتوبر 14:00 – 22:00
- الثلاثاء 29 أكتوبر 10:00 – 22:00 (أعمال مختارة)
- الأربعاء 30 أكتوبر 10:00 – 12:00 (أعمال مختارة)

لمشاهدة فيلم قصير عن كريستيز بمنطقة الشرق الأوسط:

منصة Christie's LIVE™

أطلقت كريستيز منصة المزايمة الإلكترونية Christie's LIVE™ في عام 2006، متيحة للمُقتنين والمهتمين متابعة مزاداتها المنعقدة على امتداد 10 صالات مزادات حول العالم والاشتراك بها في تجربة حيّة تماثل وجودهم بين المزايدين في قاعة المزاد.

عن «كريستيز» Christie's

دار «كريستيز» هي الاسم الرائد عالمياً في تنظيم المزادات العلنية للأعمال الفنية، وفي عام 2011 حصدت مزاداتها العلنية والخاصة حول العالم ما مجموعه 3.6 مليون جنيه أسترليني/5.7 مليار دولار أمريكي. وتنفرد «كريستيز» بأنها الاسم العريق والموثوق الذي يَعهدُ إليه كبارُ المقتنين المخضرمين حول العالم بمقتنياتهم من الأعمال الفنية النفسية، مثلما تنفرد بخدمة لا مثيل، مقرونة بخبرتها المعمّقة في هذا المضمار. تأسست «كريستيز» عام 1766 على يد جيمس كريستي، ومنذئذٍ أخذت بزمام المبادرة في تنظيم أهم وأعظم المزادات العلنية في العالم، على مدار القرون، والتي تضمّنت أشهر الأعمال الفنية الفضة والخالدة. وتنظّم «كريستيز» أكثر من 450 مزاداً سنوياً على امتداد أكثر من ثمانين فئة، بما في ذلك الفنون الجميلة والخزفية والمجوهرات والصّور والمقتنيات والنبذ المعنّى وغيرها الكثير. وتتراوح أسعار المعروضات المشاركة بمزادات «كريستيز» بين 200 دولار أمريكي وأكثر من مئة مليون دولار. كما يقترن اسم «كريستيز» منذ قرون بتنظيم أهم المزادات الخاصة في العالم لنخبة من العملاء المرموقين، لاسيّما ما يتصل بالأعمال الفنية لحقبة ما بعد الحرب العالمية الثانية والأعمال الفنية المعاصرة والانطباعية والحديثة، وأعمال الفنانين الأوروبيين من القرن الرابع عشر إلى بداية القرن التاسع عشر، بالإضافة إلى المجوهرات. وفي عام 2011 حصدت المزادات الخاصة التي نظمتها «كريستيز» ما مجموعه 502 مليون جنيه أسترليني/808.6 مليون دولار أمريكي، بزيادة قدرها 44 بالمئة مقارنة بما حقّقته في السنة السابقة.

وطّدت «كريستيز» حضورها حول العالم على مدار الأعوام، وهي تملك اليوم 53 مكتباً في 32 دولة، كما تملك 10 صالات لاستضافة مزاداتها حول العالم في لندن ونيويورك وباريس وجنيف وميلان وأمستردام ودبي وزيوريخ وهونغ كونغ. وكانت «كريستيز» السبّاقة عالمياً عندما وسّعت نطاق مبادراتها مؤخراً في الأسواق الناشئة والجديدة، مثل روسيا والصين والهند ودولة الإمارات العربية المتحدة، حيث باتت تنظّم مزاداتٍ ومعارضٍ دورية ناجحة في بكين ومومباي ودبي.

* التقديرات لا تشمل النسبة الإضافية التي يتحمّلها من يرسو عليه المزاد. أرقام المبيعات هي أسعار البيع مضافاً إليها النسبة الإضافية التي يتحمّلها الطرف الذي يرسو عليه المزاد، بينما لا تتضمن التكلفة ورسوم التمويل وما في حكم ذلك.