

# CHRISTIE'S 佳士得

新闻稿 | 2014 年 10 月 22 日 | 实时发布

## 佳士得上海新址隆重启幕

- 佳士得上海新址落户外滩源安培洋行
- 启幕仪式上当代水墨艺术家秦风先生现场创作《欲望风景》
- “马的艺术”揭开全球艺术巡展序幕，呈献涵括多种艺术形式及时代的作品



上海 - 佳士得于 2014 年 10 月 22 日正式启用其位于上海外滩安培洋行的办公新址及多功能艺术空间。启幕仪式上，艺术家秦风先生亦进行了特别的艺术创作。

“1766 年，位于伦敦堡尔商业街(Pall Mall)的佳士得拍卖行正式开业。创始人詹姆士·佳士得先生的初衷是将艺术爱好者及其所喜爱的艺术品齐聚一堂。今天在上海，我们正式落户这座历史悠久又富于当代气息的建筑，使得我们更好地在此展示国际艺术，并进一步介绍中国艺术走向世界，”佳士得国际首席执行官马文斐（Steven P. Murphy）先生在启幕仪式上表示，“中国当前在艺术市场中的角色举足轻重。目前接近三分之一的买家来自亚洲；2013 年佳士得全球范围内 20% 的新客户来自大中华区。今后我们将继续引领艺术市场，在国际舞台上推介中国艺术和文化。过去的一年中，我们在世界各地举办了逾 73 场亚洲和中国艺术品展览。今天，我们也见证了一位杰出艺术家秦风先生的独特创作，体现了艺术本身即是佳士得的核心价值。”

### 启幕仪式由秦风现场创作开场

伴着上海清晨的曙光，艺术家秦风展示了他与团队历时数小时准备和铺设的新作《欲望风景》。这件长 30 米、宽 15 米的作品以黑色丙烯颜料在油画布上绘制而成，将上海预展及拍卖现场与佳士得安培洋行办公新址巧妙连接。启幕仪式结束后，到场嘉宾及观众均获邀移步至其作品之上，为创作留下更多独特印记。

秦风，1961 年生于西安，1985 年毕业于山东美术学院。在柏林旅居一段时间后，于 2006 年回到北京，在中央美术学院任教，并任研究生导师。2008 年在哈佛大学费正清研究中心任助理研究员。其作品被伦敦大英博物馆、纽约大都会美术馆及波士顿美术馆列入馆藏。

佳士得中国区总裁蔡金青女士表示：“《欲望风景》集行为、绘画、影像、地景与装置艺术于一体。该作品表达极为有力，其邀请观者参与创作的方式，亦令人耳目一新。”

艺术家将会把这一纪念性的作品分隔为 108 个风景，每件作品将会被“认领”或进行慈善拍卖。艺术家个人的“穷艺人基金会”是 2013 年其与北京当代艺术博物馆（MOCA）、北京当代艺术馆联合创立的非盈利性艺术基金会，旨在为致力于当代中国艺术创作、研究和推广的团体和个人提供帮助；“美丽中国”这一旨在向教育资源匮乏地区输送人才的专业型教育公益项目，亦将提供相关支持。秦风评论道：“欲望是人性进步的源泉，世界因艺术的存在而更加丰富。如果我们一千年后重聚于此，在博物馆中观看这一“风景”，我们将会重新审视这 108 种表达价值观、反映当代人性自我的视野和欲望。”

## 沪港两地推出全新收藏品类 全球范围推广中国艺术

佳士得沪上首拍举行一周年之际，本周五 10 月 24 日将在佳士得办公新址对面的半岛酒店推出三场拍卖，包括全球范围内首次呈献的“中国当代设计”专场拍卖，涵括由中华五千年历史文化中汲取灵感的一系列工艺精品。此外，11 月佳士得亦将在香港首次推出“中国当代水墨”的拍卖专场。

## “马的艺术”私人洽购展览

“马的艺术”，作为佳士得安培洋行新址的揭幕展览，呈献一系列从古董到战后及当代艺术的精选展品，探寻马在全球艺术中各种刻画方式和象征手法- 作为力量的象征，它常见于神话和传说；既是战场上的同盟，也是运动灵感的激发。精选展品包括一幅罗马马赛克嵌画、一件历史悠久的雅典黑彩双耳瓶，阿尔法莱德·穆宁司（Alfred Munnings）、基思·凡·东根（Kees van Dongen）的画作，艾德加·德加（Edgar Degas）、马林诺·马里尼（Marino Marini）和费尔南多·博特罗（Fernando Botero）的雕塑作品，以及理察·普林斯（Richard Prince）的当代摄影作品。

---

*\*估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金，并不反映成本，财务费用或买卖双方信贷。*

### 传媒垂询：

张影（Michelle Zhang）| 北京 | +86 10 8572 7977 | [mzhang@christies.com](mailto:mzhang@christies.com)

秦仲维（Zhongwei Qin）| 北京 | +10 8572 7950 | [zqin@christies.com](mailto:zqin@christies.com)

精选图片可[按此](#)下载。

图片请注明© 2014图片由佳士得提供

请注意：图片只适用于有关佳士得预展、及拍卖会之报道，详情请参阅使用条款。使用及复制图片可能会涉及之其他版权问题，请直接与有关之版权拥有者联络。

## **编者注：**

上海公众预展：10月22日至24日 | 上海半岛酒店+佳士得上海\*

上海秋季拍卖：10月24日 | 上海半岛酒店

\*佳士得上海新址位于上海市圆明园路97号安培洋行

## **佳士得在中国**

**1994年** 佳士得成为首家在上海设立代表处的国际拍卖行

**1996年** 佳士得北京办事处成立

**2013年4月** 佳士得成为第一家获许于中国内地独立开展拍卖业务的国际拍卖行

**2013年9月** 佳士得在中国内地的首场拍卖在三日精彩展览、私人洽购及等文化艺术活动后圆满落幕，总成交额达1.54亿人民币（2500万美元），且超出之前估价

**2014年4月2日** 佳士得位于北京皇城会的佳士得艺术空间正式成立，是为佳士得在中国大陆的第一个艺术空间

**2014年4月26日** 佳士得举行2014年上海春季拍卖，达明安·赫斯特、安迪·沃荷及罗依·李奇登斯坦等多位艺术家作品成功拍出，总成交额达1.25亿人民币/2000万美元，成交率以成交额计算为93%。新买家占比30%

**2014年8月** 佳士得位于上海外滩的办公新址及多功能艺术空间正式启用。总面积近1000平方米的新址融合办公与艺术展示空间，其将与佳士得在纽约、伦敦、巴黎的艺术空间一样成为佳士得为藏家及艺术爱好者提供互动及综合性体验的绝佳场所。

## **关于佳士得：**

佳士得是世界艺术市场的顶尖拍卖行，2014上半年度佳士得全球拍卖及私人洽购的成交总额达26.9亿英镑（44.7亿美元），创下佳士得历来最高的半年度成交总额。佳士得拍卖行的名字代表了精美绝伦的艺术品、无可比拟的服务和专业知识，以及蜚声国际的显赫名声。佳士得于1766年由詹姆士·佳士得（James Christie）所创立，在过去几个世纪先后举办多场举足轻重的拍卖会，是珍稀独特艺术品的汇集之地。佳士得每年举行约450场拍卖，涵盖超过80个拍卖类别，包括装饰艺术品、珠宝、摄影作品、收藏精品、名酒等等，价格从200美元至超过1亿美元不等。佳士得于私人洽购方面亦发展悠久，并拥有丰富及成功的经验，主要集中在战后及当代艺术、印象派及现代艺术、古典大师及珠宝类别。2014上半年度佳士得全球私人洽购成交总额达4.989亿英镑（8.282亿美元）。

佳士得在全球32个国家设有53个办事处及12个拍卖中心，包括伦敦、纽约、巴黎、日内瓦、米兰、阿姆斯特丹、迪拜、苏黎世，香港，上海及孟买。佳士得近年来亦引领市场，积极拓展业务至新兴市场如俄罗斯、中国、印度及阿拉伯联合酋长国，在北京、孟买和迪拜也成功举办拍卖会及展览。

\*估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金，并不反映成本，财务费用或买卖双方信贷。

###

佳士得官方中文网站 [www.christies.com/chinese](http://www.christies.com/chinese)

请登入 [www.christies.com/chinese](http://www.christies.com/chinese) 或佳士得 iPhone 应用程序在线浏览图录

通过其它途径关注佳士得:

