

CHRISTIE'S

PRESS RELEASE | LONDON
FOR IMMEDIATE RELEASE: 7 SEPTEMBER 2016

Robert de Balkany: The Côte d'Azur and Rome



London – Highlights from 'Robert de Balkany: The Côte d'Azur and Rome' will go view at Christie's Paris from 8-14 September 2016, ahead of two auctions that will take place at Christie's London, King Street, on 21-23 March 2017. Comprising over 700 works of art from two of the houses of the celebrated businessman, Château Balsan in Eze and Palazzo Lancellotti in Rome, the sales will be a testament to Robert de Balkany's discerning eye and vision as a collector and connoisseur.

Pedro Girao, Chairman of European Advisory Board, Christie's: *'Having been a close friend of Robert and his family for a number of years, it is a great honour to be entrusted by the family with these magnificent sales of the contents of two of his beautiful houses. Christie's has long-admired the collecting vision of Robert de Balkany. His homes effortlessly combine refinement and luxury and we are pleased to offer this collection, which gives all those who were inspired by his life the opportunity to see how he lived with art.'*

Highlights include the magnificent Duke of York silver-gilt centrepiece by Edward Farrell, depicting Hercules slaying the Hydra; a pair of monumental terrestrial and celestial globes formerly in the collection of Carlos de Beistegui; six paintings depicting scenes from the life of Alexander the Great, by Gaspare Diziani; and an important Louis XIV mantel clock with figures of *Le Jour et La Nuit* after Michelangelo, attributed to André-Charles Boulle.

Robert de Balkany was an enthusiastic and passionate collector of European and English fine and decorative art, particularly clocks, silver, furniture and Old Master paintings, amassing exquisite works of art with a discerning and particular eye, and creating sumptuous interiors. The collection unites works he inherited from his father, Aladar de Balkany with pieces he acquired over a period of more than 50 years.

The collection reflects de Balkany's passion for a range of periods and styles – from the Renaissance and the Baroque to Neoclassicism, the Empire and Regency periods – as well as precious materials including hardstones, marble, bronze and Boulle marquetry. De Balkany decorated his houses with richly-worked textiles and materials of the highest quality, which combined with his works of art to great effect to create an atmosphere of both luxury and comfort. A generous and charming host, his homes were the setting for entertaining glamorous friends from the worlds of business, polo, yachting and European royalty. The interiors reflected his own unique and eclectic tastes, and he was also influenced by the distinctive style of his friend Carlos de Beistegui, from whom he acquired numerous works of art from the latter's Parisian hôtel on rue Constantine and the château de Groussay.

PRESS CONTACTS

UK: Alexandra Deyzac | +44 207 389 2265 | adeyzac@christies.com
FRANCE: Mathilde Fennebresque | +33 140 768 588 | mfennebresque@christies.com

Public Exhibition:

Paris (Highlights)

8-14 September 2016

London King Street (Highlights)

3-10 December 2016

Auction:

Robert de Balkany: Côte d'Azur and Rome

21-23 March 2017

For more information on the sale visit <http://www.christies.com/exhibitions/2016/robert-de-balkany>

About Christie's

Christie's, the world's leading art business, had global auction, private and digital sales in the first half of 2016 that totalled £2.1 billion / \$3 billion. Christie's is a name and place that speaks of extraordinary art, unparalleled service and expertise, as well as international glamour. Christie's offers around 350 auctions annually in over 80 categories, including all areas of fine and decorative arts, jewellery, photographs, collectibles, wine, and more. Prices range from \$200 to over \$100 million. Christie's also has a long and successful history conducting private sales for its clients in all categories, with emphasis on Post-War & Contemporary, Impressionist & Modern, Old Masters and Jewellery.

2016 marks Christie's 250th anniversary. Founded in 1766 by James Christie, Christie's has since conducted the greatest and most celebrated auctions through the centuries providing a popular showcase for the unique and the beautiful. Click [HERE](#) to view a short film about Christie's and the 250th anniversary.

Christie's has a global presence in 46 countries, with 12 salerooms around the world including in London, New York, Paris, Geneva, Milan, Amsterdam, Dubai, Zürich, Hong Kong, Shanghai, and Mumbai. Christie's has led the market with expanded initiatives in growth markets such as Russia, China, India and the United Arab Emirates, with successful sales and exhibitions in Beijing, Mumbai and Dubai.

*Estimates do not include buyer's premium. Sales totals are hammer price plus buyer's premium and do not reflect costs, financing fees or application of buyer's or seller's credits.

###

Images available on request

FOLLOW CHRISTIE'S ON:



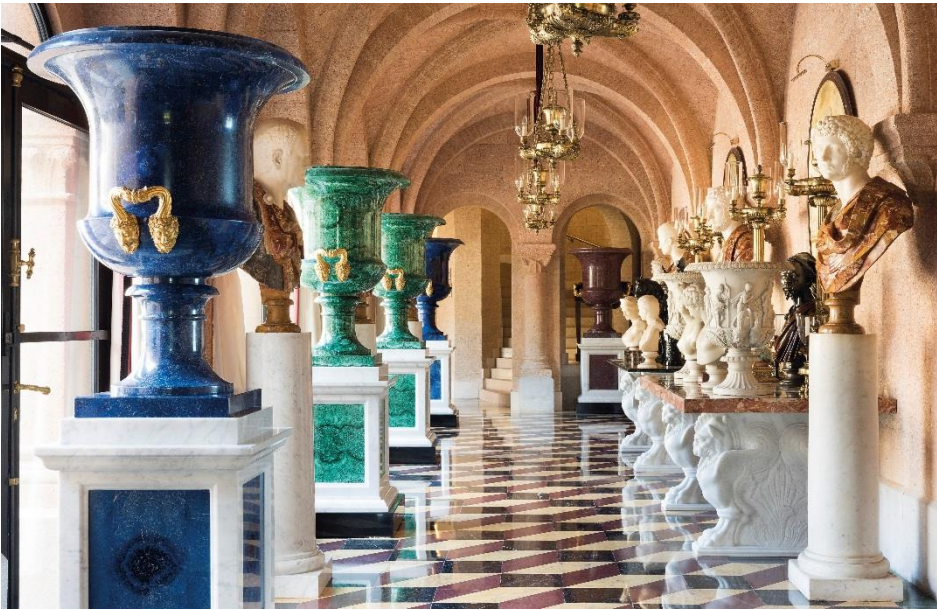


CHRISTIE'S

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | PARIS
7 SEPTEMBRE 2016 | POUR COMMUNICATION IMMÉDIATE

Robert de Balkany : La Côte d'Azur et Rome

EXPOSITION EN AVANT-PREMIÈRE DES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA COLLECTION, CHRISTIE'S
PARIS, 8 AU 14 SEPTEMBRE



Londres – Les lots phare de la vente 'Robert de Balkany : La Côte d'Azur et Rome' seront présentés en avant-première chez Christie's à Paris du 8 au 14 septembre 2016. La vente se déroulera en deux parties chez Christie's à Londres, King Street, les 21 et 23 mars 2017. La dispersion de plus de 700 lots, provenant de deux résidences de l'homme d'affaires, un château de la Côte d'Azur et un palais à Rome, est un hommage au goût avisé de Robert de Balkany.

Pedro Girao, Christie's European Chairmen : *Robert de Balkany ainsi que sa famille entretiennent des liens très étroits avec Christie's depuis de nombreuses années, et c'est un honneur de se voir confier la dispersion du contenu de ces deux magnifiques résidences. La maison de ventes a toujours admiré l'œil de collectionneur que possédait Robert de Balkany. Ces demeures combinent naturellement luxe et raffinement et nous sommes honorés de proposer cette collection aux enchères, dont ceux qui s'en sont inspiré jouiront de l'opportunité de découvrir son talent de décorateur.*

Parmi les œuvres importantes présentées à Paris, citons le magnifique surtout de table du Duke of York réalisé par Edward Farrell représentant Hercules et l'Hydre de Lerne, une paire monumentale de globes

terrestre et céleste provenant de l'ancienne collection de Charles de Beistegui, six toiles de Gaspare Diziani illustrant des scènes de la vie d'Alexandre le Grand, et une importante pendule d'époque Louis XIV ornée des figures du *Jour et de la Nuit* d'après Michel-Ange, attribuée à André-Charles Boulle.

Robert de Balkany était un collectionneur fêru d'arts décoratifs européens et anglais, et affectionnait particulièrement l'horlogerie, l'orfèvrerie, le mobilier et les tableaux anciens, réunissant des chefs-d'œuvre d'un œil aguerri et créant des intérieurs somptueux. La collection rassemble des œuvres héritées de son père, Aladar de Balkany et des œuvres qu'il acquit pendant plus de cinquante ans.

La collection révèle l'engouement qu'avait Robert de Balkany pour les époques et les styles différents, de la Renaissance au Baroque, Néoclassicisme, Empire au style Regency, ainsi que pour les matériaux variés, tels que les pierres dures, le marbre, le bronze et la marqueterie Boulle. Le collectionneur dotait ses résidences des plus beaux textiles et des matières de la plus grande qualité qui soient, créant, aux côtés de ses œuvres d'art, des atmosphères aussi luxueuses que confortables. Hôte généreux et accueillant, ses résidences étaient le théâtre de réceptions de ses amis professionnels, du polo, de la voile et des membres des familles royales européennes. Les intérieurs sont à l'image de son goût unique et éclectique, également influencé par le style caractéristique de son ami Charles de Beistegui, dont il acquit nombre d'œuvres lors de la dispersion de son hôtel particulier de la rue Constantine et du château de Groussay.

CONTACTS PRESSE

UK: Alexandra Deyzac | +44 207 389 2265 | adeyzac@christies.com

FRANCE: Mathilde Fennebresque | +33 140 768 588 | mfennebresque@christies.com

Exposition publique :
Paris (top lots)
8 - 14 septembre 2016

Londres, King Street (top lots)
3 - 10 décembre 2016

Vente : Robert de Balkany : La Côte d'Azur et Rome

À Londres, King Street
21 et 23 mars 2017

For more information on the sale visit <http://www.christies.com/exhibitions/2016/robert-de-balkany>

À propos de Christie's

Christie's est la première maison de ventes aux enchères dans le monde, avec des ventes aux enchères, des ventes de gré à gré et des ventes en ligne qui ont atteint la somme totale de 3 milliards de dollars au premier semestre 2016. Christie's est synonyme d'œuvres d'art exceptionnelles, de services incomparables et de prestige international. L'année 2016 marque le 250^e anniversaire de Christie's. Fondée en 1766 par James Christie, la maison a présenté les ventes les plus importantes à travers les siècles et est aujourd'hui le lieu le plus célèbre pour y vendre des objets uniques et exceptionnels. Christie's organise en moyenne 350 ventes par an dans plus de 80 catégories différentes, dont les tableaux, le mobilier, la joaillerie, la photographie et les vins. Les prix s'échelonnent entre \$200 et \$100 millions. Christie's rencontre également un grand succès dans l'organisation de ventes de gré à gré pour ses clients internationaux, dans toutes catégories confondues en particulier en art d'Après-guerre et Contemporain, Impressionniste et Moderne, Tableaux Anciens et Bijoux.

L'année 2016 marque les 250 ans de Christie's. Fondé en 1766 par James Christie, Christie's a depuis cette date organisé les plus prestigieuses ventes aux enchères durant plus de deux siècles offrant des pièces uniques et extraordinaires à travers une superbe vitrine. Cliquer [ici](#) pour visionner un court métrage qui présente les 250 ans de Christie's.

Christie's est présent dans 46 pays avec 12 salles de ventes dans le monde entier, notamment à Londres, New York, Paris, Genève, Milan, Amsterdam, Dubaï, Zürich, Hong Kong, Shanghai et Bombay. Christie's a été la première maison de ventes aux enchères à entreprendre de nouvelles initiatives dans des marchés en pleine croissance tels que la Russie, la Chine, l'Inde et les Émirats Arabes Unis, organisant des ventes et des expositions qui ont remporté un franc succès à Shanghai, New Delhi, Mumbai et Dubaï.

NB: Les estimations ne comprennent pas les frais acheteurs. Le montant total des ventes inclut la somme du prix marteau plus les frais acheteurs et n'inclut pas les frais généraux, les frais tiers, les frais de financement ou les frais liés aux éventuelles demandes de crédits faites par les acheteurs ou les vendeurs.

Images sur demande

Visitez le site de Christie's sur www.christies.com
Le catalogue complet est disponible sur le site www.christies.com ou via l'application iPhone de Christie's
SUIVEZ CHRISTIE'S SUR:

