

CHRISTIE'S

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – PARIS – 21 NOVEMBRE 2022 – POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

3 ventes d'Art Contemporain à Paris

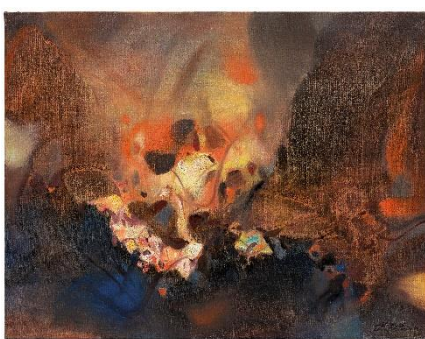
La Couleur à l'œuvre le 30 novembre

Art contemporain le 1^{er} décembre

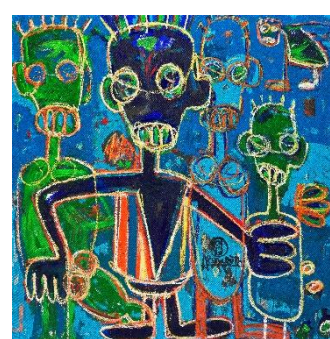
Art contemporain online du 25 novembre au 8 décembre



ED RUSCHA (né en 1937)
Judy - 1992
Acrylique sur toile, 66 x 76 cm
Estimation : 300 000-500 000 €



CHU TEH-CHUN (1920-2014)
Les cuivres de l'aube - 1994
Huile sur toile, 90 x 117 cm
Estimation : 300 000-500 000 €



ABOUDIA (né en 1983)
Sans titre - 2018
Acrylique, huile et crayon gras
sur toile, 149.5 x 149.1 cm
Estimation : 40 000-60 000 €

- **Une sélection d'œuvres inédites sur le marché** : Soulages, Dubuffet ou encore Chu Teh-Chun
- **Des œuvres issues de collections prestigieuses vendues conjointement entre New York, Milan, Londres et Paris** : *Un Folle Amore: The Agrati Collection* et *Le Jeune, A Collecting Legacy*
- **Une collection d'une rare cohérence** : *La couleur à l'œuvre*

Paris – En cette fin d'année, l'art contemporain retrouve ses quartiers chez Christie's le temps de **trois ventes** : **deux ventes chez Christies** (30 novembre et 1 décembre) et **une vacation en ligne** (25 novembre – 8 décembre). Avec **plus de 270 œuvres** d'artistes français et internationaux, des années 50 à nos jours, les trois ventes totalisent une **estimation globale de 10,8 à 16,1 millions d'euros**.

« La Couleur à l'œuvre » est l'occasion de découvrir le parcours d'un industriel disparu il y a peu et amoureux de l'art contemporain. *Abstraktes Bild* de **Gerhard Richter**, œuvre phare de cet ensemble, sera proposée pour une estimation de 450 000 – 650 000 €.

La **vente du 1^{er} décembre**, composée de **105 lots** et rythmée par la présence d'artistes français (**Hans Hartung, Georges Mathieu, Olivier Mosset, Martin Barré, etc.**), fait également la part belle à l'avant-garde italienne (**Castellani**) ainsi qu'aux artistes asiatiques (**Zao Wou-ki, Yoshitomo Nara** ou **Chiharu Shiota**) et africains (**Aboudia**).

En proposant un vaste choix d'artistes contemporain, la **vente en ligne**, conclura avec **130 lots, estimés 200 à 60,000 euros**, ces deux semaines consacrées à l'art contemporain.

LA COULEUR DE L'ŒUVRE – 30 NOVEMBRE 2022



GERHARD RICHTER (né en 1932)
Abstraktes Bild - 1992
Huile sur toile, 52 x 62 cm
Estimation : 450 000 – 650 000 €

De **Gerhard Richter** à **Ed Ruscha** et d'**Yves Klein** à **Lucio Fontana**, en passant par **Lucas Arruda**, **Alighiero Boetti** et **Raoul de Keyser**, « La couleur à l'œuvre » fait la part belle aux œuvres percutantes, dont **l'impact visuel est puissant et immédiat**. Tantôt figuratives, tantôt abstraites, les œuvres de la collection, choisies pour résonner les unes avec les autres, mettent en exergue la couleur dans toutes ses formes dans un rythme qui symbolise l'appétit de découvertes et d'aventures de leur collectionneur. La collection, constituée avec application et sensibilité au cœur des années 2000, pioche dans les **grands courants artistiques qui traversent la seconde moitié du XX^e siècle** : le **Nouveau Réalisme**, l'**Arte Povera**, les différents avatars du **minimalisme** ou encore le **Pop Art**. Puisant également dans **la scène la plus contemporaine**, l'ensemble révèle combien ce collectionneur était pionnier notamment en se passionnant il y a plus de 10 ans sur la sublime lumière des tableaux de

Lucas Arruda, alors jeune peintre brésilien peu connu. « La couleur à l'œuvre » est le premier chapitre d'une série de ventes d'œuvres issues de la même collection, d'autres œuvres sont incluse dans la vente en ligne (23 novembre-8 décembre) et d'autres seront dispersées en 2023.

ART CONTEMPORAIN – 1 DECEMBRE 2022

La vente offrira une belle sélection d'œuvres d'**artistes ayant marqué les années 1950 à Paris et en Europe** : de **Jean Dubuffet** à **Georges Mathieu**, **Antoni Tàpies** et **Jean Paul Riopelle**. Tous les noms les plus connus de la **scène artistique d'après-guerre seront représentés**. La plupart des œuvres de ces artistes proposées durant cette vente, sont **inédites sur le marché**. Cette vente fera aussi la part belle aux **artistes contemporains** de la scène internationale : **Peter Saul**, **David Hockney** ou **Kehinde Wiley**.

Après l'hommage national rendu à **Pierre Soulages** suite à sa disparition le 26 octobre dernier, Christie's est heureuse de présenter un **outrenoir inédit de 1989**, lot phare de la vente.

Une toile captivante de l'artiste chinois **Chu Teh-Chun** des années 1990, présentée pour la première aux enchères et capturant parfaitement sa capacité à faire le lien entre ses origines et la découverte des nouvelles techniques occidentales, mènera également la vente.

Une sélection d'œuvres de la collection « **Le Jeune: A Collecting Legacy** » rassemblera des œuvres réunies par Jacqueline et Mark Le Jeune et leurs descendants, par **Niki de Saint Phalle** et **Jean Tinguely**, amis du couple, mais également des créations plus contemporaines de **Yoshitomo Nara** ou **Chiharu Shiota**.

Huit œuvres de la **collection Luigi et Peppino Agrati** seront également le moteur de cette vacacion, incluant une impressionnante mosaïque d'après **Fernand Léger**.



PIERRE SOULAGES (1919-2022)
Peinture 130 x 92 cm, 9 janvier 1989 - 1989
Huile sur toile, 130 x 92 cm
Estimation : 1 000 000 – 1 500 000 €

ART CONTEMPORAIN ONLINE – DU 25 NOVEMBRE AU 8 DÉCEMBRE 2022

La vente en ligne, propose **un très large panorama de styles et de tendances** qui va des grands noms de l'après-guerre et de la nouvelle école de Paris, jusqu'aux artistes internationaux les plus contemporains. Une sélection d'œuvres provenant de la collection « La Couleur à l'œuvre » met en valeur des artistes actuels tels que Thierry Noir ou Anri Sala. Une **large sélection de femmes artistes** dont Dadamaino, Niki de Saint Phalle, Silvia Bächli, Carmen Calvo ou encore Camille Henrot est mise à l'honneur. À noter également que la vente propose une sélection de **croquis d'Yves Saint Laurent et de Karl Lagerfeld**. L'ensemble des 130 lots de cette vente est estimé entre 1 000 000 € et 1 500 000 €.



THIERRY NOIR (né en 1958)
Bousculade à Checkpoint Charlie, 1990
Acrylique, marqueur et feutre sur papier
photo sur carton, 29 x 38 cm.
Estimation : 2 000-3 000 €

INFORMATIONS PRATIQUES

Collection La Couleur à l'œuvre : Mercredi 30 novembre à 16h

Art contemporain : Jeudi 1 décembre à 14h30

Art contemporain Online : du vendredi 25 novembre au jeudi 8 décembre 2022

Exposition

Samedi 26, lundi 28 et mardi 29 novembre de 10h à 18h

Dimanche 27 de 14h à 18h et mercredi 30 novembre de 10h à 12h

Christie's Paris - 9, Avenue Matignon - 75008 Paris

CONTACT PRESSE

pressparis@christies.com

01 40 76 84 08 / 72 73

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE [ICI](#)

À propos de Christie's

Fondée en 1766, Christie's est un leader mondial de l'art et du luxe. Si son premier métier est l'organisation de ventes aux enchères, physiques et en ligne, Christie's offre également à ses clients une gamme de [services élargie](#) : ventes de gré à gré, évaluation d'œuvres d'art, avances et garanties financières adossées aux œuvres d'art, immobilier de luxe, éducation... Christie's est présente dans près de cinquante pays, avec ses [salles de vente principales](#) à New York, Londres, Hong Kong et Paris. Elle est également la seule maison de vente aux enchères internationale autorisée à organiser des ventes en Chine continentale (Shanghai).

Les [ventes aux enchères](#) et les ventes de gré à gré de Christie's couvrent plus de [80 catégories d'art et du luxe](#), à des prix pouvant aller de quelques centaines d'Euros jusqu'à plus de 100 millions d'Euros. Ces dernières années, c'est chez Christie's qu'ont été obtenus les prix records aux enchères pour une œuvre d'art (*Salvator Mundi* de Léonard de Vinci, 2017), pour une œuvre du XXe siècle (*Shot Sage Blue Marilyn* d'Andy Warhol, 2022) et pour une œuvre d'un artiste vivant (*Rabbit* de Jeff Koons, 2019). Christie's est également la référence internationale dans le domaine des ventes de collections prestigieuses avec huit des dix ventes les plus importantes jamais réalisées en la matière.

L'innovation technologique est une des priorités de Christie's et se matérialise de plusieurs manières. Les ventes d'œuvres d'art en ligne se sont fortement développées, représentant aujourd'hui la moitié des ventes de la maison, de même que les ventes aux enchères "hybrides" associant simultanément plusieurs salles de vente de Christie's dans le monde. L'approche à distance des œuvres avant les ventes a également été transformée et démultipliée grâce au recours aux visites virtuelles, à la réalité augmentée et aux hologrammes. Et en mars 2021, Christie's est allée encore plus loin en étant la première maison de vente internationale à proposer une œuvre d'art digitale couplée à un NFT (*Beeple's Everydays*), et à accepter une crypto-monnaie comme moyen de paiement.

Christie's s'engage à promouvoir une [culture responsable](#). Elle a annoncé son objectif d'être net zéro d'ici 2030 pour ses émissions de carbone, et accorde une importance de premier plan à l'équité, la diversité et l'inclusion.

Parcourez, enchérissez, [découvrez](#) et rejoignez-nous pour le meilleur de l'art et du luxe sur : www.christies.com ou en téléchargeant les applications Christie's.

*Merci de bien vouloir noter, lors de toute mention des estimations ci-dessus, que des honoraires viennent s'ajouter au prix marteau lors de la vente. Merci de vous référer au paragraphe D des conditions générales de vente au dos du catalogue.

*Les estimations ne comprennent pas les frais acheteur. Les prix de ventes correspondent au prix marteau auxquels s'ajoutent les frais acheteurs et s'entendent nets des frais applicables.

SUIVEZ CHRISTIE'S SUR

