

CHRISTIE'S

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - PARIS – mercredi 31 mai 2023 - POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

ART D'ASIE

Vente à Paris le 14 juin 2023 à 10h30 & 14h00

Vente en ligne du 6 au 20 juin sur [christies.com](https://www.christies.com)

Exposition du 10 au 14 juin



La Grande Vague de Kanagawa

Estampe issue de la série *Les trente-six vues du Mont Fuji*

Estimation : 200 000 – 300 000 €

Paris - Christie's présente ses ventes *Art d'Asie* qui se tiendront Avenue Matignon à Paris le **14 juin** prochain et en ligne du **6 au 20 juin**. Ces deux événements s'inscrivent dans les temps forts du [Printemps Asiatique](#) parisien dont la programmation - réunissant institutions culturelles, maisons de vente aux enchères et galeries - confirme le **rôle croissant de Paris dans le rayonnement des arts d'Asie**. Pour cette nouvelle édition, Christie's est heureuse de pouvoir exposer une sélection d'œuvres au sein d'une exposition collégiale à [La Pagode](#), du 7 au 11 juin. Cet ensemble sera proposé à la vente à Paris et à Hong-Kong à l'automne 2023. Le 14 juin prochain, près de **200 lots** seront proposés aux collectionneurs dans le cadre de la vente *Art d'Asie* dont l'estimation globale se situe entre **5,2 et 8 millions d'euros**. De provenances européennes et asiatiques, ces pièces, représentatives de techniques et de styles remarquables couvrent une large période historique. L'ensemble propose une cartographie des cultures de l'Asie : **porcelaines, laques, peintures, jades, mobiliers et sculptures** témoignent du savoir-faire unique de ses artisans.



Dès le Xe siècle, une véritable migration s'opère dans le domaine des arts par l'intermédiaire des échanges commerciaux. Le développement des routes maritimes permet la circulation des images du panthéon bouddhiste au sein des différentes régions d'Asie. L'art du royaume de Dali se distingue par une production syncrétique intégrant de multiples influences comme en témoigne cette **rare statue Ksitigarbha en bronze (Est. 200 000-400 000 €)**. Issue de la collection du journaliste et écrivain danois Holger Rosenberg (1869-1960), cette sculpture représente Ksitigarbha, l'un des huit bodhisattvas dont l'image était extrêmement répandue et populaire dans le royaume. La divinité ici représentée en position de latitasana, insuffle une profonde sérénité. Un grand raffinement se dégage de cette figure par l'attention portée sur les plis délicats du drapé, l'ornementation des bijoux et de la couronne.

Au **XVIIe** et au **XVIIIe siècle**, les **ateliers impériaux Ming** et **Qing** se distinguent par une production animalière dense et singulière comme en témoigne ce remarquable **cheval en jade céladon et gris** de 24,5 centimètres de longueur provenant d'une collection privée française (**Est. 50 000-70 000 €**). La facture révèle une grande virtuosité dans le rendu naturaliste de la crinière et de la posture allongée de l'animal. Ces ateliers sont en effet particulièrement réputés pour la grande minutie dans le traitement des chevaux, mais également dans la réalisation d'animaux variés tels que les lions, les béliers et les éléphants.



Parmi les lots immanquables, **La Grande Vague de Kanagawa** signée **Hokusai** est l'œuvre phare de la vente (**Est. 200 000-300 000 €**). Issu d'une collection particulière française, ce chef-d'œuvre emblématique de la série des *Trente-six vues du Mont Fuji*, livre une vision onirique de la mer. Ses **estampes** explorent les méandres de la nature pour rendre aux paysages leur polyphonie. Focalisé sur le détail, Hokusai bouscule la hiérarchie du visible. En captant le mouvement de la vague l'artiste la pare d'une teinte poétique et projette l'observateur dans une expérience contemplative. Le 21 mars dernier, **Christie's New York** enregistrait un nouveau record, proposant aux collectionneurs une rare version de *La Grande Vague*. Estimée **500 000 dollars**, l'œuvre a été vendue **2,8 millions de dollars**.

Enfin, Christie's est heureuse de présenter **un ensemble de laques vietnamiennes** signées **Pham Hau**, provenant de la collection de Maurice Colin. Les laques ont été découvertes à Toulouse et consignées en partenariat avec la maison de ventes Marambat-de Malafosse. Conservées dans la famille jusqu'à ce jour, ces pièces rares sur le marché français offrent une redécouverte inédite de son art. Cet ensemble d'œuvres met en lumière l'histoire d'une famille française qui fonde la Compagnie aérienne de transports indo-chinois, après son arrivée au Vietnam en 1948. Dès cette période, la famille Colin commence à collectionner les œuvres de Pham Hau dont la notoriété est d'ores et déjà établie. Artiste éminemment reconnue de son vivant, il contribue au rayonnement artistique du Vietnam au XX^{ème} siècle. Formé à différentes techniques artistiques (fonderie, tournage, fraisage), il côtoie durant ses années de formation **Le Pho**, peintre qui influença durablement son œuvre.



Pièce phare de la vente, cette laque sur panneau intitulée **Paysage de Hoa Binh** est caractéristique de l'art de Pham Hau, considéré comme l'un des plus grands théoriciens de la laque (**Est. 140 000-260 000 €**). Ses compositions savamment construites nous placent au plus près de la matière végétale et révèlent les sinuosités du paysage avec subtilité. Par l'élaboration d'une palette chromatique nuancée (rouge

vermillon, ocre, ambre) et l'emploi de matériaux précieux, l'artiste célèbre la magnificence de la nature avec humilité et finesse. La collection se compose également d'un **paravent**, d'une **boîte** et de plusieurs **panneaux en laque**, dévoilant l'œuvre prolifique de cet artiste emblématique.

Légendes des œuvres visibles sur les visuels ce document :

KATSUSHIKA HOKUSAI (1760-1849), LA GRANDE VAGUE DE KANAGAWA, ["LA VAGUE"], estampe de la série *Les trente-six vues du Mont Fuji*, signée Hokusai. Dimensions : 26 x 38,4 cm. Estimation : 200 000-300 000 € © Christie's Images Limited 2023

RARE STATUE DE KSITIGARBHA EN BRONZE CHINE, ROYAUME DE DALI (937-1253), socle en bois. Dimension : 29,2 cm de hauteur. Estimation : 200 000-400 000 € © Christie's Images Limited 2023

CHEVAL EN JADE CÉLADON ET GRIS CHINE, DYNASTIE QING, XVIIÈME-XVIIIÈME SIÈCLE. Dimension : 24,5 cm de longueur. Estimation : 50 000-70 000 € © Christie's Images Limited 2023

PHAM HAU (VIETNAM, 1903-1995), PAYSAGE DE HOA BINH, laque sur panneau, circa 1942. Dimensions : 100 x 200,7 cm. Estimation : 140 000-260 000 € © Christie's Images Limited 2023

INFORMATIONS PRATIQUES

Vente le 14 juin à 10h30 & 14h

Vente en ligne du 6 au 20 juin

Exposition du 10 au 14 juin, 9, avenue Matignon 75008 Paris

CONTACT PRESSE CHRISTIE'S :

+33 1 40 76 84 08 pressparis@christies.com #Christiesparis

À propos de Christie's

- Fondée en 1766, Christie's est un leader mondial de l'art et du luxe. Si son premier métier est l'organisation de ventes aux enchères, physiques et en ligne, Christie's offre également à ses clients une gamme de [services élargie](#) : évaluation d'œuvres d'art, avances et garanties financières adossées aux œuvres d'art, immobilier de luxe, éducation... Christie's est présente dans près de cinquante pays, avec ses [salles de vente principales](#) à New York, Londres, Hong Kong et Paris. Elle est également la seule maison de vente aux enchères internationale autorisée à organiser des ventes en Chine continentale (Shanghai).
- Les [ventes aux enchères](#) de Christie's couvrent plus de [80 catégories d'art et du luxe](#), à des prix pouvant aller de quelques centaines d'Euros jusqu'à plus de 100 millions d'Euros. Christie's est également la référence internationale dans le domaine des ventes de collections prestigieuses avec huit des dix ventes les plus importantes jamais réalisées en la matière, dont la première, [la collection Paul G. Allen](#) (novembre 2022). Ces dernières années, c'est chez Christie's qu'ont été obtenus les prix records aux enchères pour une œuvre d'art ([Salvator Mundi](#) de Léonard de Vinci, 2017), pour une œuvre du XXe siècle ([Shot Sage Blue Marilyn](#) d'Andy Warhol, 2022) et pour une œuvre d'un artiste vivant ([Rabbit](#) de Jeff Koons, 2019).
- L'innovation technologique est une des priorités de Christie's et se matérialise de plusieurs manières. Les ventes d'œuvres d'art en ligne se sont fortement développées, représentant aujourd'hui la moitié des ventes de la maison, de même que les ventes aux enchères "hybrides" associant simultanément plusieurs salles de vente de Christie's dans le monde. L'approche à distance des œuvres avant les ventes a également été transformée et démultipliée grâce au recours aux visites virtuelles, à la réalité augmentée et aux hologrammes. Et

en mars 2021, Christie's est allée encore plus loin en étant la première maison de vente internationale à proposer une œuvre d'art digitale couplée à un NFT ([Beeple's Everyday](#)), et à accepter une crypto-monnaie comme moyen de paiement. Christie's a récemment lancé la première [plateforme de vente aux enchères entièrement numérique dédiée aux œuvres NFT](#). En tant que leader en matière d'innovation numérique, Christie's est à l'avant-garde des nouvelles technologies qui redéfinissent le marché de l'art. Christie's a notamment lancé Christie's Venture, un nouveau fonds d'investissement en capital-risque dédié au meilleur de l'art NFT.

- Christie's s'engage à promouvoir une [culture responsable](#). Elle a annoncé son objectif de réduire de 50% ses émissions de carbone et s'est engagé à compenser l'ensemble de ses émissions d'ici 2030. Elle accorde une importance de premier plan à l'équité, la diversité et l'inclusion.
- Parcourez, enchérissez, [découvrez](#) et rejoignez-nous pour le meilleur de l'art et du luxe sur : www.christies.com ou en téléchargeant les applications Christie's.

**Merci de bien vouloir noter, lors de toute mention des estimations ci-dessus, que des honoraires viennent s'ajouter au prix marteau lors de la vente. Merci de vous référer au paragraphe D des conditions générales de vente au dos du catalogue.*

**Les estimations ne comprennent pas les frais acheteur. Les prix de ventes correspondent au prix marteau auxquels s'ajoutent les frais acheteurs. Le total des ventes s'entend également en prix marteau auquel s'ajoute les frais acheteurs.*

SUIVEZ CHRISTIE'S SUR:

