

CHRISTIE'S

THE ART PEOPLE

新闻稿 | 2015 年 9 月 29 日 | 即时发布

佳士得 2015 上海秋季拍卖周

推介全新品类

「+86 First Open」首拍举槌



拍卖：2015 年 10 月 24 日

地点：上海半岛酒店

上海，2015 年 9 月 29 日 — 佳士得宣布 2015 年上海秋季拍卖将于 10 月 24 日在上海半岛酒店举行。本季拍卖由四个专场组成，呈献令人耳目一新的全新艺术概念、品类及收藏精品。

「+86 First Open」将于上海秋拍期间首度举槌，集结中国当下一批相当活跃、先锋且极具创作能量的艺术家作品。

「中国及亚洲当代设计」将视野拓展至亚洲范围，精选来自中国、日本及韩国的亚洲设计大师为本次拍卖悉心雕琢的 35 件拍品，展现亚洲装饰艺术与设计的蓬勃生机、卓越的手工技艺，以及艺术融入现代生活的实用性。

「亚洲与西方二十世纪及当代艺术」晚间拍卖再度汇集众多东西方艺术佳作，涵盖包括亚洲二十世纪及当代艺术、中国当代水墨、印象派及现代艺术、战后及当代艺术和版画等在内的诸多品类，甄选一系列国际艺术大家作品，包括马克·夏卡尔(1887-1985)、弗兰西斯·培根(1909-1992)、朱德群(1920-2014)、罗中立(1948 年生)，及曾梵志(1964 年生)。战后及当代艺术部分亦推出探索抽象与极简主义主题的 5 件作品，包括斯特林·鲁比 (1972 年生) 的一幅画作及安妮施·卡普尔 (1954 年生) 和安东尼·葛姆雷(1950 年生)的雕塑作品。印象派及现代艺术重点拍品包括巴布罗·毕加索(1881-1973)于 1956 年构思的一组十九件银盘，以及奥古斯特·罗丹(1840-1917)的铜雕作品《捧着花瓶的女神柱》，此亦是佳士得首次在中国拍卖罗丹的作品。

专注奢侈品类收藏的「典雅生活艺术」拍卖将呈献 110 件精美时计，并首次于中国内地推出 18 件出自国际著名品牌的顶级名贵手袋。

除拍卖以外，佳士得还将于上海举行一场珠宝私人洽购展览，与此同时，「音乐的艺术：私人珍藏珍罕意大利乐器」首次将一组极为珍贵的弦乐器带至中国，展现意大利黄金时代的制琴工艺。

佳士得上海秋拍周期间亦将展出一系列海外拍场亮点拍品，包括即将于 12 月在伦敦上拍的珍贵珠宝金盒子。

今秋，佳士得再度策划一系列别开生面的讲座及艺术论坛，以满足中国藏家及艺术爱好者的需求。

佳士得中国区总裁蔡金青表示：“中国藏家在过去的几年中为国际拍卖市场注入了崭新的活力，同时他们的兴趣也延展至更多拍卖品类。通过佳士得于中国及海外举办的一系列独具开创性的拍卖及展览，我们以最便捷的渠道为藏家提供艺术珍品并满足其不断深入的需求，与客户之间建立了信任。从 17 世纪至 18 世纪的意大利名琴到亚洲设计师及中国新兴当代艺术家的新锐作品，藏家及艺术爱好者欣然于佳士得领略艺术之美，并进一步享受‘艺常生活’所带来的魅力。”

佳士得亚太区主席高逸龙(François Curiel)表示：“自 2013 年上海首拍以来，佳士得为中国带来了许多博物馆级别的展览、教育项目及艺术拍卖的新方式。秉承佳士得全球战略，我们不断寻求新机会，以引入全新拍卖类别，为处于亚洲、欧洲及美洲的客户提供更加优质的服务。”

「+86 First Open」首拍中的艺术家均生于 20 世纪 60 年代后期至 80 年代后期，包括黄宇兴（1975 年生）、刘韡（1972 年生）、欧阳春（1974 年生）、仇晓飞（1977 年出生）、曲丰国（1966 年生）、屠宏涛（1976 年生）、徐震（1977 年生）、张恩利（1965 年生）等。他们的创作广泛涉及各个主题，例如反映社会及历史问题，探究心理活动及个人境遇，以及传达对传统和流行文化的反思。

佳士得全球总裁彭凯南(Jussi Pylkkänen)表示：“佳士得长期以来都在当代艺术领域遥遥领先。10 年前，我们将使命延伸至通过「First Open」系列向更多受众呈献前卫艺术；现在，佳士得荣幸宣布在中国首次推出「+86 First Open」，呈献独一无二的中国当代艺术作品，其主题与媒材丰富多样，其创作来自中国新一代艺术家中最为耀眼的新星们。”

佳士得 2015 上海秋季拍卖预展日程

纽约	9 月 26 日 - 29 日	纽约洛克菲勒中心 (+86 亮点拍品)
成都	10 月 10 日	成都博舍酒店 (+86 亮点拍品)
北京	10 月 16 日 - 17 日	国贸大酒店 (所有拍卖类别)
上海	10 月 22 日 - 24 日	半岛酒店和佳士得上海艺术空间 (所有拍卖类别)

佳士得 2015 上海秋季拍卖日程

10 月 24 日	10:30	典雅生活艺术
	16:00	中国及亚洲当代设计
	18:00	+86 First Open
	19:00	亚洲与西方二十世纪及当代艺术

「+86 First Open」 拍卖

「+86 First Open」首拍悉心呈献 33 件作品，涵盖绘画、摄影、装置及录像等多种媒材，彰显佳士得的领先视野及独特策展思维，通过这一全新理念系统梳理并挖掘具有开创性、实验性及前瞻性的艺术观念和艺术形式。

本场拍卖将集结中国当下一批相当活跃、先锋且极具创作能量的艺术家作品，包括刘鞞的《紫气》及仇晓飞的《肢僵硬》。拍品皆来自生于 20 世纪 60 年代后期至 80 年代后期的艺术家创作，如：张恩利（1965 年生）、曲丰国（1966 年生）、陈晓云（1971 年生）、欧阳春（1974 年生）、黄宇兴（1975 年生）、陈秋林（1975 年生）、屠宏涛（1976 年生）、徐震（1977 年生）、石至莹（1979 年生）、孙逊（1980 年生）、黄然（1982 年生）、陈天灼（1985 年生）等。他们的创作广泛涉及各个主题，例如反映社会及历史问题，探究心理活动及个人境遇，以及传达对传统和流行文化的反思。

		
<p>欧阳春 《漠视 1》 油彩 画布 180 x 170 公分 (70 7/8 x 66 7/8 英寸) 2005 年作 估价: 人民币 200,000 – 300,000 USD 30,000 – 48,000</p>	<p>仇晓飞 《肢僵硬》 油彩 画布 2009 年作 280 x 360 公分 (110 1/4 x 141 3/4 英寸) 估价: 人民币 1,200,000 – 1,500,000 美元 190,000 – 240,000</p>	<p>黄宇兴 《河流》 丙烯 画布 142 x 230 公分 (56 x 90 1/2 英寸) 2013 年作 估价: 人民币 200,000 – 300,000 美元 30,000 – 48,000</p>
		
<p>屠宏涛 《梦与睡眠结伴》 综合媒材 画布 210 x 320 公分 (82 5/8 x 126 英寸) 2012 年作 估价: 人民币 1,000,000 – 1,500,000 USD 160,000 – 240,000</p>	<p>刘鞞 《紫气》 油彩 画布 2009 年作 180 x 300 公分 (70 7/8 x 118 英寸) 估价: 人民币 1,500,000 – 2,500,000 美元 240,000 – 400,000</p>	

亚洲二十世纪及当代艺术

艺术长期以来是个体情感与内心挣扎的最佳写照。本季拍卖重点呈献曾梵志(1964年生)、罗中立(1947年生)、朱德群(1920-2014)和王广义(1957年生)等艺术家的杰出油画精品,充分诠释了当代社会中多个具有开创价值的时间点与历史风貌。

			
<p>曾梵志 《无题》 油彩画布 2001年作 220 × 145 公分. (86³/₈ × 57 英吋) 估价: 人民币 6,000,000 - 8,000,000 美元 950,000 - 1,300,000</p>	<p>王广义 《被工业油漆覆盖的名画》 油彩画布 1989年作 88.5 × 65.5 公分. (34⁷/₈ × 25³/₄ 英吋) 估价: 人民币 2,000,000 - 2,400,000 美元 320,000 - 380,000</p>	<p>朱德群 《1979.2.14 (情人节)》 油彩画布 1979年作 81.2 × 65 公分. (32 × 25¹/₂ 英吋) 估价: 人民币 2,200,000 - 2,800,000 美元 350,000 - 450,000</p>	<p>罗中立 《雷阵雨》 油彩画布 2005年作 200 × 160 公分. (78³/₄ × 63 英吋) 估价: 人民币 3,200,000 - 4,200,000 美元 500,000 - 650,000</p>

战后及当代艺术

本季晚间拍卖五件战后及当代艺术作品探索了抽象和极简的永恒主题。主打拍品《SP58》由美国艺术家斯特林·鲁比创作,这位艺术家以创作方式多样著称。《SP58》独辟蹊径,完美融合了色域绘画的朦胧效果与涂鸦标记。此外,另两件雕塑杰作分别出自两位该领域最负盛名的艺术家——安东尼·葛姆雷和安妮施·卡普尔。正如葛姆雷工作室所说,“《领域》系列的每一件作品都试图将灵从人体分离出来;抽象出一种姿态,呈现在光与空间之中。”安妮施·卡普尔的《无题》也是一件经典作品,意在将艺术化简到最基本、最单纯的形式,更加接近精神之崇高。

		
<p>© 2015 Anish Kapoor / Artists Rights Society (ARS), New York / DACS, London</p> <p>安妮施·卡普尔 《无题》 颜料 强化玻璃纤维 90 × 90 × 45.5 公分. (35³/₈ × 35³/₈ × 17⁷/₈ 英吋) 2013年作 估价: 人民币 2,600,000 - 3,800,000 美元 400,000 - 600,000</p>	<p>© Sterling Ruby Studio</p> <p>斯特林·鲁比 《SP58》 喷漆 亚克力于画布 317.5 × 469.9 公分. (125 × 185 英吋) 2008年作 估价: 人民币 5,000,000 - 7,500,000 美元 800,000 - 1,200,000</p>	<p>© Antony Gormley</p> <p>安东尼·葛姆雷 《领域 XXXIX》 4.76 毫米方形截面不锈钢金属条 188 × 63 × 32 公分. (74 × 24¹/₅ × 12³/₅ 英吋) 2004年作 估价: 人民币 2,600,000 - 3,800,000 美元 400,000 - 600,000</p>

印象派及现代艺术

本次领衔晚间拍卖二十世纪西方艺术部分的是巴布罗·毕加索在 1956 年构思的一套十九件银盘。毕加索起初计划将这组银盘作为私藏，后于 1967 年授权银匠弗朗索瓦及皮埃尔·雨果为每款碟子制作 20 套有编号的限量银盘。此次呈献的这组银盘是少有完整的一套，每一件均设计独特，趣味盎然，表现了一系列毕加索最钟爱的题材。由巴黎罗丹美术馆直接送拍的《捧着花瓶的女神柱》精美绝伦，代表着佳士得首次将奥古斯特·罗丹这位雕塑大师的作品引入内地拍场。《捧着花瓶的女神柱》灵感源于米开朗基罗经典作品中的感性形象，而相同的主题更被罗丹融入他举世闻名的《地狱之门》中。此雕塑的石膏原版现存于纽约大都会艺术博物馆中，而其他于艺术家去世后铸造的铸版则被世界各地数个最富盛名的博物馆收藏，包括纽约大都会艺术博物馆、克利夫兰美术馆、洛杉矶艺术博物馆等。延续以往藏家对于法国艺术家贝尔纳·布菲以及安德烈克·布拉吉利的推崇，此次佳士得再度呈献两位艺术家的作品：布菲于 1954 年创作的静物作品《水果盆与瓶花》以及布拉吉利的《骑马溜达》；后者生动描绘了骑士于雪中骑着矫健骏马迎面而来的和谐冬季场景。除此以外，马克·夏卡尔 1959 年的作品《恋人与调色盘》融合了其为人熟知的梦幻元素，创造出视觉上的诗意表现，也是本季一件亮点拍品。



© 2015 Estate of Pablo Picasso / Artists Rights Society (ARS), New York.



© 2015 Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris.

巴布罗·毕加索 《十九件银盘》

毕加索 1956 年以陶瓷构思；银盘由弗朗索瓦及皮埃尔·雨果制作 共 20 版、两个艺术家副本及版权副本
估价：
人民币 9,000,000 – 15,000,000
美元 1,400,000 - 2,400,000

安德烈克·布拉吉利 《骑马溜达》

油彩 金箔 画布
130 x 162 厘米. (51 1/4 x 63 3/4 英寸)
2013 年作
估价：
人民币 500,000 – 800,000
美元 80,000 – 130,000



© 2015 Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris.

马克·夏卡尔 《恋人与调色盘》

水粉 水彩 墨水笔 印度墨水 淡水彩 纸本
62.5 x 48.3 厘米. (24 5/8 x 19 英寸)
1959 年作
估价：
人民币 1,900,000 – 3,200,000
美元 300,000 – 500,000



奥古斯特·罗丹 《捧着花瓶的女神柱》

铜雕 褐色铜锈
124.5 x 91.6 x 93 厘米. (49 x 36 1/2 x 36 5/8 英寸)
约 1881–1882 年构思；2015 年铸
估价：
人民币 6,000,000 – 8,000,000
美元 900,000 – 1,300,000



© 2015 Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris

贝尔纳·布菲 《水果盆与瓶花》

油彩 画布
73.2 x 60.5 厘米. (28 7/8 x 23 7/8 英寸)
1954 年作
估价：
人民币 450,000 – 580,000
美元 70,000 – 90,000

版画

达米安·赫斯特的艺术创作多涉及人类经验的两极：生与死、科学与宗教、恐惧与爱。“爱是美好的”，他说，“我将它看做世间一切恐惧的解药。”《大爱》描绘了一颗明艳的红心，其中点缀着蝴蝶翅膀。这是对爱的一曲赞歌，同时也暗示了爱的脆弱。

作家、人类学家米歇尔·雷里斯（1901-1990）深刻影响了弗兰西斯·培根。培根非常认同雷里斯的文学作品，作家在其中试图理解人类体验中的亲密感，但更多的是暴力。培根通过《斗牛》系列习作有力地表达了这一主题。斗牛士与公牛之间的搏斗体现了人对自然的征服。《斗牛之镜》将艺术家与作家联系在一起，展现了融汇文本与画作的深刻思考。



达米安·赫斯特
《大爱》

钻石粉彩色丝网版画 织纹纸
1546 × 1510 毫米

估价：
人民币 150,000 – 250,000
美元 24,000 – 40,000



弗兰西斯·培根
《斗牛之镜》

全套文集 含四幅彩色石版画以及 Michel Leiris 法文题字
510 × 385 毫米(全套文集)

估价：
人民币 400,000 – 600,000
美元 65,000 – 95,000

中国当代水墨



何百里
《丹壑秋霞》

设色纸本
88 x 87 公分 (34 5/8 x 34 1/4 英寸)
估价：
估价 350,000 – 550,000
美元 55,000 - 70,000



江宏伟
《红鹦白梅》

设色纸本
40.5 x 69 厘米 (16 x 27 1/8 英寸)
2015 年作
估价：
估价 320,000 - 380,000
美元 50,000 - 60,000



薛亮
《春风染碧》

设色纸本
50 x 50 厘米 (19 5/8 x 19 5/8 英寸)
2013 年作
估价：
估价 350,000 – 450,000
美元 55,000 - 70,000

「中国及亚洲当代设计」专场拍卖

本场拍卖将展现亚洲装饰艺术与设计的蓬勃生机、卓越的手工艺，以及艺术融入现代生活的实用性，呈献来自中国、日本及韩国的亚洲设计大师为本次拍卖悉心雕琢的 35 件精选拍品。为了进一步彰显“艺术的生活”（Living with Art）的魅力，佳士得特别邀请三位国际知名建筑师与设计师大赵秉秀（韩国）、隈研吾（日本）和蒋琼耳（中国）从本季精选拍品中获得灵感，进而绘制了以拍品为主题的生活场景。



raised earth floor
w/ stainless steel plate
above (ceiling)
Jun 21/2015



左：
赵秉秀

右：
“明月”
白釉明月罐
2009年7月
朴英淑（首尔，韩国）
估价：
人民币 450,000-500,000
美元 73,000-81,000



左：
隈研吾

右：
“春与修罗”
高柱对瓶
2015
中川周士大师（京都，日本）
估价：
人民币 35,000-40,000 (2)
美元 5,500-6,500



左：
蒋琼耳

右：
“清影”
竹镶嵌黑檀四开大屏风
“上下”
2015
胡正仁大师（浙江，中国）
非洲黑檀木、竹
估价：
人民币 550,000-600,000
美元 87,000-95,000

精致名表

为回应時計爱好者及藏家的热烈支持，上海佳士得今季「典雅生活艺术」专场拍卖中将精心甄选 110 件来自全球顶级制造商和珠宝品牌的珍罕時計，款式繁多、价格相宜。这批精选拍品展示了高端時計的各种精巧制造技术、制作工艺及创造性设计，并涵盖各大业内知名品牌，如百达翡丽、宝玑、江诗丹顿、海瑞温斯顿、卡地亚等。从手绘曼森瓷表盘時計、珐琅怀表，到镶嵌钻石和宝石的精致腕表，以及运用顶尖技术精制的日历及月相等复杂功能時計，每一件均为凝聚多年专业技术与经验的卓越之作，价格亦极具吸引力，其中 47 件拍品更不设底价，实在不可多得，表迷们万勿错过!

	<p>爱马仕，钯金属自动上弦两用時計，“In The Pocket”，配皮质表套及挂绳 约 2013 年制 估价： 人民币 60,000-100,000 美元 9,500-16,000</p>	 <p>尚美巴黎，18k 金镶彩色宝石女装石英腕表，配一套同风格首饰 约 2000 年制 估价： 人民币 100,000-150,000 美元 16,000-24,000</p>
---	--	---



<p>宝玑，精细，18k 金自动上弦腕表，配万年历、月相及闰年显示 约 1990 年制 估价： 人民币 85,000-130,000 美元 14,000-20,000</p>	<p>路易威登，精细，18k 红金镶钻石及黑色钻石自动上弦腕表，配旋转立方体小时显示，“Tambour Spin Time” 约 2011 年制 估价： 人民币 130,000-250,000 美元 21,000-39,000</p>	<p>江诗丹顿，精细，18k 金自动上弦腕表，配万年历、月相及闰年显示 约 1990 年制 估价： 人民币 85,000-130,000 美元 14,000-20,000</p>	<p>百达翡丽，精细，18k 金自动上弦腕表，配动力储存及月相显示 1994 年制 估价： 人民币 80,000-120,000 美元 13,000-19,000</p>
---	---	---	---

典雅手袋

响应佳士得于香港举行手袋及配饰拍卖所获得的强烈反响，本季佳士得将于 10 月 24 日上海秋季拍卖跨品类专场“典雅生活艺术”中首次呈献手袋类别拍卖。专家为中国藏家悉心搜集 18 件珍品，包括定制款，限量款，耀眼亮丽的颜色，配以珍贵的皮质，每件均精挑细选。



特别订制 LIME、紫罗兰及珍珠
灰色 CHÈVRE 山羊皮 28 公分
RETOURNÉ 凯莉包附铂金配件
爱马仕, 2012
28 w x 20 h x 10 d 公分

估价:
人民币 70,000-90,000
美元 12,000-14,000



BRIQUE 色鸵鸟皮 28 公分
SELLIER 凯莉包附黄金配件
爱马仕, 2015
28 w x 20 h x 10 d 公分

估价:
人民币 100,000-150,000
美元 16,000-24,000



限量版 ROUGE CASAQUE 及白
色 EPSOM 牛皮 32 公分
SELLIER FLAG 凯莉包附铂金配
件
爱马仕, 2013

32 w x 23 h x 11 d 公分
估价:
人民币 60,000-80,000
美元 9,500-13,000



特别订制松石蓝、薄荷绿及
INDIGO 色 CHÈVRE 山羊皮 30
公分铂金包附雾面铂金配件
爱马仕, 2013

30 w x 22 h x 15 d 公分
估价:
人民币 140,000-160,000
美元 23,000-25,000

私人洽购及海外拍卖亮点



香港珠宝私人洽购
2015 年 10 月 22 日至 23 日
上海半岛酒店



音乐的艺术
私人珍藏珍稀意大利乐器私人洽购展览
2015 年 10 月 14 日至 24 日
佳士得上海艺术空间



珠宝金盒子
佳士得海外拍卖亮点拍品展览
2015 年 10 月 22 日至 24 日
上海半岛酒店

请点击此[链接](#)下载图片

传媒垂询：

张影 (Michelle Zhang) | 北京 | +86 10 8572 7977 | mzhang@christies.com

秦仲维 (Zhongwei Qin) | 北京 | +86 10 8572 7950 | zqin@christies.com

佳士得简介：

佳士得2015年上半年全球拍卖及私人洽购成交总额达29亿英镑/45亿美元，傲视国际艺术市场。2014年全球拍卖及私人洽购取得51亿英镑/84亿美元的斐然佳绩，创下佳士得史上最高的年度成交总额。佳士得自1766年由詹姆士·佳士得 (James Christie) 创立以来，一直是艺术杰作、超卓服务、专业知识与国际风尚的代名词，曾举办无数为人津津乐道的重要拍卖，全球艺术杰作与珍稀精品皆汇聚于此。佳士得每年举行约450场拍卖，涵盖装饰艺术、珠宝首饰、摄影作品、收藏精品、名酒等各个收藏类别，价格从 200 美元至过亿美元不等。佳士得私人洽购业务发展有年，成绩有目共睹，致力为全球藏家搜求或出售战后及当代艺术、印象派及现代艺术、古典大师绘画、珠宝首饰等类别的珍品。

佳士得在全球32国设有54间办事处，12所拍卖中心分别位于伦敦、纽约、巴黎、日内瓦、米兰、阿姆斯特丹、迪拜、苏黎世、香港、上海、孟买等地。佳士得率先开拓新兴市场，积极于俄罗斯、中国、印度、阿拉伯联合酋长国等地扩展业务，并已于北京、孟买及迪拜成功举行多场拍卖及展览。

**估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金，并不反映成本，第三方融资费用或买卖双方信贷。*

###

请登录www.christies.com或佳士得 iPhone 应用程序在线浏览图录

通过其它途径关注佳士得:

