

CHRISTIE'S

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – PARIS – MERCREDI 12 OCTOBRE 2022 – POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

SCULPTING PARADISE THE COLLECTION OF MARIE LALANNE

**EN AVANT-PREMIÈRE MONDIALE À PARIS
DANS L'ANCIEN HÔPITAL LAENNEC, SIÈGE DE KERING
EXPOSITION DES PIÈCES PHARES DE LA VENTE DE NEW YORK**

19 – 23 OCTOBRE 2022



FRANÇOIS-XAVIER LALANNE (1927-2008), *Les Trois Grands Moutons de Peter*, 2008, bronze doré
Bélier de Peter III: 81.3 x 100.4 x 44.4 cm., *Bélier de Peter II*: 81.9 x 102.9 x 41.9 cm.
Mouton de Peter I: 81.2 x 100.8 x 44.4 cm., © David William Baum

Paris – Le 19 octobre prochain, Christie's dévoilera à Paris une sélection de 15 œuvres de **Claude et François-Xavier Lalanne** provenant de la collection de **Madame Marie Lalanne**, fille des artistes. Cette sélection rassemblera les pièces maîtresses de la vente ***Sculpting Paradise***, qui aura lieu chez Christie's à New York le 7 décembre 2022. Pour cette présentation en avant-première mondiale, Christie's a le plaisir de s'associer à Kering pour proposer une exposition spécialement pensée pour le 40, rue de Sèvres, siège de Kering à Paris. Cette exposition, qui se déroulera concomitamment à l'édition inaugurale de *Paris+ par Art Basel*, intervient deux ans exactement après la présentation des 41 sculptures de la vente Christie's *Le Jardin Secret de Paul Haïm*, organisée chez Kering en octobre 2020.

Du 19 au 23 octobre, les collectionneurs du monde entier auront l'opportunité de découvrir une sélection d'œuvres majeures des artistes, comptant parmi les quelques 200 lots qui seront vendus chez Christie's New York au Rockefeller Center - la première vente d'œuvres des Lalanne de cette ampleur jamais organisée aux États-Unis.

L'exposition en avant-première chez Kering à Paris célébrera le génie des Lalanne, reconnus parmi les artistes les plus talentueux et audacieux des XX^e et XXI^e siècles, avec une scénographie à ciel

ouvert dans la cour d'honneur de l'ancien hôpital Laennec. L'architecture unique de ce lieu chargé d'histoire deviendra ainsi l'écrin éphémère de cette fabuleuse collection.



CLAUDE LALANNE (1925-2019)
Pomme de Jardin, 2014
bronze patiné, bronze doré
103,5 x 83,8 cm.
Exposition de Los Angeles et New York
© David William Baum



FRANÇOIS-XAVIER LALANNE (1927-2008)
La Grande Ourse, 2007
bronze patiné
210,9 x 97,5 x 98,4 cm.
© David William Baum

Parmi les pièces de la vente, certaines ont fait partie d'expositions majeures telles que *Les Lalanne* au Musée des Arts Décoratifs de Paris en 2010, *Claude & François-Xavier Lalanne : Nature Transformed* au Clark Art Institute de Williamstown et *Les Lalanne à Trianon* l'année dernière au Château de Versailles.

Alex Heminway, Christie's International Head of Design: "Au cours des trois dernières décennies, Christie's a eu le privilège de présenter des chefs-d'œuvres des Lalanne. Leur travail préternaturel, surpassant les lois de la nature, continue néanmoins de nous surprendre par son ingéniosité et sa profonde poésie. Ce fut un véritable honneur d'œuvrer au nom de Madame Marie Lalanne afin de dévoiler au monde entier sa collection historique."

La sélection d'œuvres chez Kering à Paris

François-Xavier et Claude Lalanne pensaient tous deux que l'art devait faire partie du quotidien, un idéal qui transparaît dans chacune de leurs créations, tout à la fois sculpturales et fonctionnelles. *Poisson Paysage V* incarne parfaitement cette conviction, ouvrant littéralement une fenêtre symbolique sur le monde.

Se distinguant par leur majestuosité, les œuvres sélectionnées explorent les thèmes de prédilection des deux artistes. Créant un dialogue entre un *Grand Requin* et *Trois Grands Moutons de Peter*, *La Grande Ourse* et un *Grand Mouflon de Ram Island* ou encore un *Oiseau de Jardin*, les créations de François-Xavier Lalanne cristallisent la virtuosité avec laquelle il a bâti son monde imaginaire, conciliant puissante créativité et maîtrise du geste.

L'œuvre poétique de Claude Lalanne, à la frontière entre les mondes animal et végétal, sera parfaitement illustrée avec un *Grand Choupatte*, l'une de ses créations les plus emblématiques. Caractéristique de l'Œuvre de l'artiste, elle explore les notions de fantaisie et de surréalisme. La finesse de la sculpture des feuilles de chou fera écho à la délicatesse des formes déployées dans sa série de chaises et de banc *Williamsburg*. Au travers de créations comme *L'Enlèvement d'Europe* et la fontaine en bronze patiné '*Petite Olympe*', l'exposition dévoilera également la passion commune du couple pour la mythologie.

Expositions Internationales

Après Paris, les pièces maîtresses de *Sculpting Paradise : The Collection of Marie Lalanne* seront présentées à Los Angeles et à Dubaï. Une sélection de sculptures sera également dévoilée à Hong Kong, par le biais de la technologie holographique, avant la vente qui aura lieu à New York le 7 décembre.

Exposition à Paris

Kering – Ancien hôpital Laennec,
40, rue de Sèvres, 75007 Paris

Présentation presse à Paris

19 octobre – de 14h30 à 16h
RSVP obligatoire:
pressparis@christies.com

Ouverture au public à Paris

22-23 octobre

Dates du tour international

Los Angeles | 19-22 octobre
Dubaï | 8-15 novembre

Vente à New York

7 décembre



KERING, PARIS

IMAGES POUR LA PRESSE DISPONIBLES [ICI](#)

CONTACTS PRESSE:

FRANCE: pressparis@christies.com
+33 (0) 1 40 76 84 08 / 72 73

AMERICAS: jstanley@christies.com
+1 212 636-2680

À propos de Christie's

Fondée en 1766, Christie's est un leader mondial de l'art et du luxe. Si son premier métier est l'organisation de ventes aux enchères, physiques et en ligne, Christie's offre également à ses clients une gamme de [services élargie](#): ventes de gré à gré, évaluation d'œuvres d'art, avances et garanties financières adossées aux œuvres d'art, immobilier de luxe, éducation... Christie's est présente dans près de cinquante pays, avec ses [salles de vente principales](#) à New York, Londres, Hong Kong et Paris. Elle est également la seule maison de vente aux enchères internationale autorisée à organiser des ventes en Chine continentale (Shanghai).

Les [ventes aux enchères](#) et les ventes de gré à gré de Christie's couvrent plus de [80 catégories d'art et du luxe](#), à des prix pouvant aller de quelques centaines d'euros jusqu'à plus de 100 millions d'euros. Ces dernières années, c'est chez Christie's qu'ont été obtenus les prix records aux enchères pour une œuvre d'art ([Salvator Mundi](#) de Léonard de Vinci, 2017), pour une œuvre du XXe siècle ([Shot Sage Blue Marilyn](#) d'Andy Warhol, 2022) et pour une œuvre d'un artiste vivant ([Rabbit](#) de Jeff Koons, 2019). Christie's est également la référence internationale dans le domaine des ventes de collections prestigieuses avec huit des dix ventes les plus importantes jamais réalisées en la matière.

L'innovation technologique est une des priorités de Christie's et se matérialise de plusieurs manières. Les ventes d'œuvres d'art en ligne se sont fortement développées, représentant aujourd'hui la moitié des ventes de la maison, de même que les ventes aux enchères "hybrides" associant simultanément plusieurs salles de vente de Christie's dans le monde. L'approche à distance des œuvres avant les ventes a également été transformée et démultipliée grâce au recours aux visites virtuelles, à la réalité augmentée et aux hologrammes. Et en mars 2021, Christie's est allée encore plus loin en étant la première maison de vente internationale à proposer une œuvre d'art digitale couplée à un NFT ([Beeple's Everydays](#)), et à accepter une crypto-monnaie comme moyen de paiement.

Christie's s'engage à promouvoir une [culture responsable](#). Elle a annoncé son objectif d'être net zéro d'ici 2030 pour ses émissions de carbone, et accorde une importance de premier plan à l'équité, la diversité et l'inclusion.

Parcourez, enchérissez, [découvrez](#) et rejoignez-nous pour le meilleur de l'art et du luxe sur : www.christies.com ou en téléchargeant les applications Christie's.

*Merci de bien vouloir noter, lors de toute mention des estimations ci-dessus, que des honoraires viennent s'ajouter au prix marteau lors de la vente. Merci de vous référer au paragraphe D des conditions générales de vente au dos du catalogue.

*Les estimations ne comprennent pas les frais acheteur. Les prix de ventes correspondent au prix marteau auxquels s'ajoutent les frais acheteurs et s'entendent nets des frais applicables.

SUIVEZ CHRISTIE'S SUR:

