

CHRISTIE'S

THE ART PEOPLE

新闻稿 | 香港 | 2015年8月24日 | 即时发布

鸟鸣山幽 当代水墨私人洽购展览

呈献薛亮、江宏伟水墨作品



薛亮 (1956 年生)

《春潮图》

水墨 设色 纸本 - 局部

江宏伟 (1957 年生)

《牡丹》

水墨 设色 纸本 2013 年作 - 局部

香港 — “鸟鸣山幽—薛亮、江宏伟水墨作品展”私人洽购展览将于9月4至25日在香港佳士得艺廊举行，呈献著名中国当代水墨艺术家薛亮及江宏伟逾 40 幅作品，以当代视野重新诠释沉淀千余年的山水、花鸟画深厚传统。

薛亮与江宏伟的成长与职业轨迹颇具相似之处：二人均在 1950 年代中生於江苏，并同为南京艺术学院毕业生，现在依然於南京生活、工作。两位艺术家思古品今，致力运用精谨细腻的工笔笔法创作，意境幽深静谧、清雅悠远，足堪细赏。

两位艺术家讲座将于 9 月 5 日（星期六）下午 3:00—5:00 举行

鸟鸣山幽—薛亮、江宏伟水墨作品展

薛亮 (1956 年生)



《秋江云涛》
水墨 设色
纸本
2013 年作

薛亮笔下的山水奇幻而带有超现实色彩，由传统山水画面中常见的视觉元素重新组合而成。山、水、林、石等造型符号在艺术家的抽象表现与净化下，转化为极简的几何图形，展现出带有强烈表达性的“心象山水”。薛亮 1982 年毕业于南京艺术学院，1997 年至今任江苏国画院副院长、傅抱石纪念馆馆长及中国艺术研究院研究员。

江宏伟 (1957 年生)



《南国印象》
水墨 设色 纸本 2012 年作

江宏伟受宋人工笔画影响，追求自然深幽雅逸之趣，善于表现花鸟题材中的精致典雅之美。他的画作浸润着一种灰色调，以表现时光的流逝。画家将一层层墨铺展在纸面上，待墨乾透后再重复这一过程，色彩层层积累，画作始成。江宏伟 1974 年就读于南京艺术学院美术系，1977 年毕业后留校任教，现任职于中国艺术研究院。

地点：中环遮打道18号历山大厦22楼香港佳士得艺廊

展览时间：9月4 - 25 日 上午10:00 - 下午5:30（星期天及9月10 - 12日不开放）

薛亮、江宏伟艺术家讲座：9月5日（星期六）下午3:00 - 5:00（讲座将以普通话进行）

传媒垂询：李婷婷 (Anita Handayani) | +852 2978 6719 | ahandayani@christies.com

关于佳士得：

佳士得 2015 年上半年全球拍卖及私人洽购成交总额达 29 亿英镑/45 亿美元，傲视国际艺术市场。2014 年全球拍卖及私人洽购取得 51 亿英镑/84 亿美元的斐然佳绩，创下佳士得史上最高的年度成交总额。佳士得自 1766 年由詹姆士·佳士得 (James Christie) 创立以来，一直是艺术杰作、超卓服务、专业知识与国际风尚的代名词，曾举办无数为人津津乐道的重要拍卖，全球艺术杰作与珍稀精品皆汇聚于此。佳士得每年举行约 450 场拍卖，涵盖装饰艺术、珠宝首饰、摄影作品、收藏精品、名酒等各个收藏类别，价格从 200 美元至过亿美元不等。佳士得私人洽购业务发展有年，成绩有目共睹，致力为全球藏家搜求或出售战后及当代艺术、印象派及现代艺术、古典大师绘画、珠宝首饰等类别的珍品。

佳士得在全球 32 国设有 54 间办事处，12 所拍卖中心分别位于伦敦、纽约、巴黎、日内瓦、米兰、阿姆斯特丹、迪拜、苏黎世、香港、上海、孟买等地。佳士得率先开拓新兴市场，积极于俄罗斯、中国、印度、阿拉伯联合酋长国等地扩展业务，并已于北京、孟买及迪拜成功举行多场拍卖及展览。

*估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金，并不反映成本，第三方融资费用或买卖双方信贷。

图片备索

通过其它途径关注佳士得：

