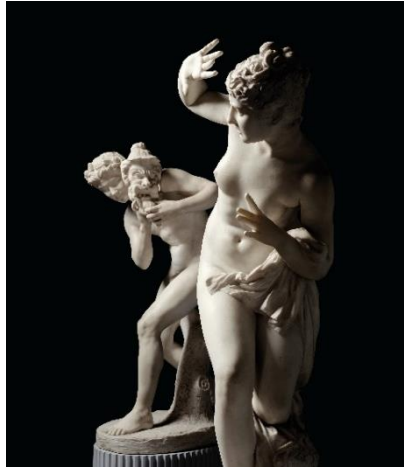


# CHRISTIE'S

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | PARIS | 22 NOVEMBRE 2022 | POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

## Adjugé !



Eduard MÜLLER (1828-1895), *La nymphe Ersilie effrayée par un Satyre masqué*

Adjugé : 2 502 000 €

Estimation : 300 000-500 000 €

Record du monde pour l'artiste aux enchères

[Lien vers la notice](#)

© Christie's Images Limited 2022

## LES RESULTATS DE LA VENTE

### *The Exceptional Sale*

#### LA VENTE EN UN COUP D'OEIL

**Présentation de la vente :** La vente *The Exceptional Sale* réunit des œuvres illustrant des siècles de création artistique, avec un focus particulier sur le XVIII<sup>e</sup> siècle français. Cette année, c'est Marie-Antoinette qui concentre tous les regards ; le goût de la reine est illustré par deux chefs-d'œuvre : une commode livrée par Macret vers 1770 et un fauteuil livré pour sa chambre à coucher à Versailles vers 1788 par Georges Jacob. ([lire la suite](#))

**Total de la vente :** 8 685 680 €

**Rappel de l'estimation :** 4 125 000 € - 6 630 000 €

**Nombre de lots :** 34

79% des lots vendus - 50% des lots vendus au-dessous de l'estimation haute

**2 records du monde :**

- Maison Chanel : Manteau du soir entièrement brodé par Lesage, modèle Coromandel – Collection Haute Couture Automne Hiver 1996 – adjugé 277 200 € à un mécène de la Victoria National Gallery de Melbourne (Australie).
- Record du monde pour une œuvre d'Eduard Müller (1828-1895) aux enchères.

## LE LOT PHARE DE LA VENTE

N° de lot : 17

Adjugé : 2 502 000 €

Rappel de l'estimation : 300 000-500 000 €

La notice de l'œuvre : Deux sculptures formant groupe en marbre blanc sculpté ([lire la suite](#))

## LES LOTS LES PLUS REMARQUABLES



Estampille de Pierre Macret  
Commode royale d'époque Transition – vers 1770

Adjugé : 942 000 €

Estimation : 800 000-1 200 000 €

[Lien vers la notice](#)



Estampille de Georges Jacob  
Fauteuil royal à l'étrusque  
d'époque Louis XVI – vers 1788

Adjugé : 906 000 €

Estimation : 100 000-200 000 €

[Lien vers la notice](#)



Mouvement signé Claude Raillard Paris  
Montre ronde en or, laiton, diamant et  
émail d'époque Louis XIV – vers 1660-  
1670

Adjugé : 630 000 €

Estimation : 600 000-1 000 000 €

[Lien vers la notice](#)



Rare table en bois laqué noir incrusté de nacre  
Chine, Dynastie Qing, Epoque Kangxi (1662-  
1722)

Adjugé : 579 600 €

Estimation : 40 000-80 000 €

[Lien vers la notice](#)



CHANEL Haute Couture  
Manteau du soir entièrement brodé  
par Lesage, modèle Coromandel

Adjugé : 277 200 €

Estimation : 15 000-25 000 €

Record du monde pour une pièce de  
Haute Couture Chanel aux enchères

[Lien vers la notice](#)



Pauline NKIP, née RIFER DE COURCELLES  
Oiseau de paradis (*Uranornis rubra*) sur  
une branche - 1811

Adjugé : 100 800 €

Estimation : 40 000-60 000 €

Acquisition du Teylers Museum, Haarlem  
(Pays-Bas)

[Lien vers la notice](#)

TOUS LES RESULTATS EN CLIQUANT [ICI](#)  
VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE [ICI](#)

# La CLASSIC WEEK se poursuit

***The Collector: le Goût Français  
Maîtres Anciens -  
Peintures, Sculptures, Dessins***

vente [en ligne](#) du 10 au 23.11.22

vente [en ligne](#) du 17 au 28.11.22

---

## CONTACT PRESSE

[pressparis@christies.com](mailto:pressparis@christies.com)

+33 (0)1 40 76 84 08 / 72 73

---

## À propos de Christie's

Fondée en 1766, Christie's est un leader mondial de l'art et du luxe. Si son premier métier est l'organisation de ventes aux enchères, physiques et en ligne, Christie's offre également à ses clients une gamme de [services élargie](#): ventes de gré à gré, évaluation d'œuvres d'art, avances et garanties financières adossées aux œuvres d'art, immobilier de luxe, éducation... Christie's est présente dans près de cinquante pays, avec ses [salles de vente principales](#) à New York, Londres, Hong Kong et Paris. Elle est également la seule maison de vente aux enchères internationale autorisée à organiser des ventes en Chine continentale (Shanghai).

Les [ventes aux enchères](#) et les ventes de gré à gré de Christie's couvrent plus de [80 catégories d'art et du luxe](#), à des prix pouvant aller de quelques centaines d'Euros jusqu'à plus de 100 millions d'Euros. Christie's a vendu 8 des 10 collections les plus importantes de l'histoire, dont la collection Paul G. Allen qui est aussi la vente philanthropique, la plus importante de l'histoire (novembre 2022). Ces dernières années, c'est chez Christie's qu'ont été obtenus les prix records aux enchères pour une œuvre d'art ([Salvator Mundi](#) de Léonard de Vinci, 2017), pour une œuvre du XXe siècle ([Shot Sage Blue Marilyn](#) d'Andy Warhol, 2022) et pour une œuvre d'un artiste vivant ([Rabbit](#) de Jeff Koons, 2019). Christie's est également la référence internationale dans le domaine des ventes de collections prestigieuses avec huit des dix ventes les plus importantes jamais réalisées en la matière.

L'innovation technologique est une des priorités de Christie's et se matérialise de plusieurs manières. Les ventes d'œuvres d'art en ligne se sont fortement développées, représentant aujourd'hui la moitié des ventes de la maison, de même que les ventes aux enchères "hybrides" associant simultanément plusieurs salles de vente de Christie's dans le monde. L'approche à distance des œuvres avant les ventes a également été transformée et démultipliée grâce au recours aux visites virtuelles, à la réalité augmentée et aux hologrammes. Et en mars 2021, Christie's est allée encore plus loin en étant la première maison de vente internationale à proposer une œuvre d'art digitale couplée à un NFT ([Beeple's Everydays](#)), et à accepter une crypto-monnaie comme moyen de paiement. Christie's a récemment lancé la première plateforme de vente aux enchères entièrement numérique dédiée aux œuvres NFT. En tant que leader en matière d'innovation numérique, Christie's est à l'avant-garde des nouvelles technologies qui redéfinissent le marché de l'art, en lançant notamment un nouveau fonds d'investissement en capital-risque dédié.

Christie's s'engage à promouvoir une [culture responsable](#). Elle a annoncé son objectif d'être net zéro d'ici 2030 pour ses émissions de carbone, et accorde une importance de premier plan à l'équité, la diversité et l'inclusion.

Parcourez, enchérissez, [découvrez](#) et rejoignez-nous pour le meilleur de l'art et du luxe sur : [www.christies.com](http://www.christies.com) ou en téléchargeant les applications Christie's.

\*Merci de bien vouloir noter, lors de toute mention des estimations ci-dessus, que des honoraires viennent s'ajouter au prix marteau lors de la vente. Merci de vous référer au paragraphe D des conditions générales de vente au dos du catalogue.

\*Les estimations ne comprennent pas les frais acheteur. Les prix de ventes correspondent au prix marteau auxquels s'ajoutent les frais acheteurs et s'entendent nets des frais applicables.

SUIVEZ CHRISTIE'S SUR

