

CHRISTIE'S

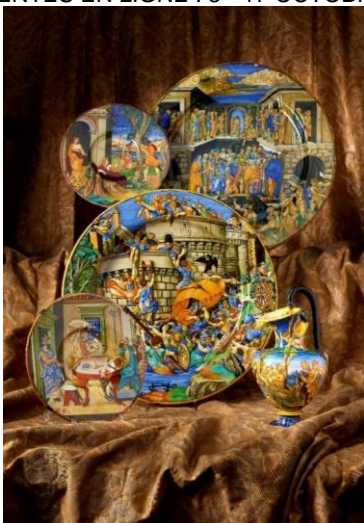
COMMUNIQUÉ DE PRESSE | NEW YORK | POUR DIFFUSION IMMÉDIATE : 04 SEPT 2023

ROTHSCHILD

MASTERPIECES

CHRISTIE'S RÉVÈLE LES LOTS PHARES
DE LA PREMIÈRE VENTE ROTHSCILD À NEW YORK

VENTES PHYSIQUES : 11 - 13 OCTOBRE
VENTES EN LIGNE : 3 - 17 OCTOBRE



New York – Christie's est heureuse de présenter **Rothschild Masterpieces**, la première vente nord-américaine d'œuvres d'art, de mobilier et de peintures ayant appartenu à l'une des plus grandes familles de collectionneurs de l'Histoire. Dès le XVIII^e siècle, les Rothschild ont constitué une collection exceptionnelle qu'ils ont installée avec goût dans leurs diverses résidences. En témoigne le « Style Rothschild », aujourd'hui célébré dans le monde entier.

Cette vacation, qui se déroulera en plusieurs sessions, réunit des lots remarquables : majoliques de la Renaissance italienne, boîtes en pierres dures, sculptures en argent et vermeil, tapisseries et mobilier d'Europe, émaux de Limoges, tableaux majeurs de Maîtres anciens et bijoux de la Renaissance. Ainsi, la vente du soir **Rothschild Masterpieces Evening Sale** propose les pièces les plus exceptionnelles issues des collections privées de la branche dite « de Paris » des Rothschild, l'une des plus célèbres dynasties de collectionneurs en Europe. **Rothschild Masterpieces: The Kunstammer** est composée de mobilier et d'œuvres de l'Antiquité à l'époque baroque, notamment des majoliques italiennes ainsi que des émaux, des objets d'art et de l'argenterie d'origine française. **Rothschild Masterpieces: Le Goût** met à l'honneur du mobilier, des céramiques et des œuvres d'art originaires d'Europe dans le style opulent bien connu de la famille. **Rothschild Masterpieces: The Online Sale** réunit une vaste sélection de pièces de mobilier et d'objets dans le Goût Rothschild. Tous les lots de cette vente seront mis aux enchères à partir de 100 \$.

Commenté [A1]: <https://www.christies.com/en/lot/lot-6402658>

Commenté [A2]: branche dite « de Paris »
<https://www.lefigaro.fr/culture/encheres/le-gout-fastueux-des-rothschild-aux-encheres-20230524>

Le baron James et son épouse Betty, ainsi que leur fils, le baron Alphonse (1868-1949) avaient acquis la plupart de ces objets présentés à la vente.

LOTS PHARES

ROTHSCHILD MASTERPIECES: EVENING SALE | 11 OCTOBRE 2023 | VENTE PHYSIQUE

La vente du soir illustre la célèbre esthétique Rothschild. Elle comprend des peintures de Maîtres anciens telles que *A young woman holding a hare with a boy at a window* de Gerrit Dou (estimation : 3 000 000 – 5 000 000 \$) ; du mobilier européen, notamment une paire de fauteuils en bois peint en blanc et doré de la fin de l'époque Louis XV (estimation : 600 000 – 1 000 000 \$) et un cabinet en pierres dures sur un piétement en bronze doré (estimation : 200 000 – 300 000 \$).



GERRIT DOU (LEIDEN 1613-1675)
A young woman holding a hare with a boy at a window

Huile sur panneau
Estimation : 3 000 000 – 5 000 000 \$



**CAMÉE ROMAIN EN SARDOINE
REPRÉSENTANT L'EMPEREUR CLAUDE**
Vers 41-54 apr. J.-C. ; monture attribuée à
Daniel Mignot, Augsburg, vers 1593-1596
Estimation : 200 000 – 300 000 \$



**PAIRE DE FAUTEUILS EN BOIS PEINT EN
BLANC ET DORÉ DE LA FIN DE L'ÉPOQUE
LOUIS XV**
Louis Delanois, Joseph-Nicolas Guichard et
Jean-Baptiste Cagny, livrée à Madame Du
Barry, vers 1770-1771
Estimation : 600 000 – 1 000 000 \$

ROTHSCHILD MASTERPIECES: THE KUNSTKAMMER | 12 OCTOBRE 2023 | VENTE PHYSIQUE

La vente réunit du mobilier et des œuvres d'art de l'Antiquité à l'époque baroque, notamment des majoliques italiennes ainsi que des émaux, des objets d'art et de l'argenterie d'origine française. Parmi les lots phares figurent une *tazza* recouverte d'émail de Limoges (estimation : 40 000 – 60 000 \$), un grand plat bleu lustré en *faïence* hispano-mauresque du XV^e siècle (estimation : 25 000 – 35 000 \$) et un *nautilie* monté allemand avec son couvercle en vermeil (estimation : 10 000 – 15 000 \$).



Commenté [A3]: <https://www.christies.com/en/lot/lot-4790360>

Commenté [A4]: <https://www.christies.com/en/lot/lot-5046621>

Commenté [A5]: A valider par la cliente

Commenté [A6]: <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/c1010097232>

PLAT EN ÉMAIL POLYCHROME SUR TALON

VENISE, VERS 1500
Estimation : 20 000 – 30 000 \$

GRAND PLAT BLEU LUSTRÉ EN FAÏENCE HISPANO-MAURESQUE

Vers 1435-1460, Valence, probablement Manises
Estimation : 25 000 – 35 000 \$

PLAT « BELLA DONNA » EN MAJOLIQUE ITALIENNE (DERUTA)

VERS 1520-1530, SIGNÉ NICOLA FRANCIOLI (ALIAS « CO »)
Estimation : 20 000 – 30 000 \$

ROTHSCHILD MASTERPIECES: LE GOÛT | 13 OCTOBRE 2023 – VENTE PHYSIQUE

La vente est composée de mobilier, de céramiques et d'œuvres d'art européens de « Style Rothschild » datant environ du XVIII^e au XX^e siècle, notamment une paire d'appliques italiennes à trois bras en bronze doré (estimation : 70 000 – 90 000 \$), une paire de terrines ovales couvertes en porcelaine de Sèvres et leur plateau (estimation : 30 000-50 000 \$) ainsi qu'une tabatière allemande en pierre dure et or (estimation : 10 000 – 15 000 \$).



PAIRE D'APPLIQUES À TROIS BRAS EN BRONZE DORÉ, ITALIE

Probablement Turin, attribuée à Francesco Ladatte, vers 1760-1770
Estimation : 70 000 – 90 000 \$



PAIRE DE TERRINES OVALES COUVERTES EN PORCELAINE DE SÈVRES, ET LEUR PLATEAU

Vers 1762, L'entrelacs bleus enfermant la lettre de date J sur une terrine et deux couvercles, marques de peintre C.-L. Méreaud, J.-F. Micaud
Estimation : 30 000 – 50 000 \$



CANAPÉ D'ÉPOQUE LOUIS XV EN HÊTRE DORÉ

ATTRIBUÉ À NICOLAS HEURTAUT, VERS 1760
Estimation : 50 000 – 80 000 \$

ROTHSCHILD MASTERPIECES: THE ONLINE SALE | 3-17 OCTOBRE 2023

Cette large sélection de mobilier et d'objets, dont les prix de mise aux enchères débiteront à partir de 100 \$, constitue une occasion unique pour les collectionneurs de tous horizons. Parmi les lots phares figurent un ensemble de cinq coussins brodés (estimation : 1 000 – 2 000 \$), une paire de porte-menus en argent (estimation : 800 – 1 200 \$) et un coffret français du XIX^e siècle en cuir rouge avec dorure (estimation : 300 – 500 \$).



ENSEMBLE DE CINQ COUSSINS FRANÇAIS EN VELOURS POURPRE ET BRODERIE DE MÉTAL POLYCHROME

XX^e siècle, réutilisation possible de certains éléments antérieurs
Estimation : 1 000 – 2 000 \$



PAIRE DE PORTE-MENUS D'ÉPOQUE VICTORIENNE EN LAQUE DE COROMANDEL ET ARGENT

Marque de George Betjemann & Sons, Londres, 1885
Estimation : 800 – 1 200 \$



COFFRET FRANÇAIS EN CUIR ROUGE AVEC DORURE

VERS 1600-1650, PROBABLEMENT PARIS OU FONTAINEBLEAU
Estimation : 2 000 – 3 000 \$

Commenté [A7]: <https://www.christies.com/en/lot/lot-5046621>

Commenté [A8]: A valider par la cliente

Commenté [A9]: A valider par la cliente

Commenté [A10]: A valider par la cliente

Commenté [A11]: <https://www.christies.com/en/lot/lot-5838925>

Commenté [A12]: Note à la cliente : d'après le visuel, il s'agit de soupières. Cependant, la légende sous le visuel fait état de "terrines et plateaux". Nous avons conservé la traduction proposée, ne sachant pas si le visuel est correct ou non.

Commenté [A13]: <https://www.christies.com/en/lot/lot-5157417>

Commenté [A14]: <https://www.christies.com/en/lot/lot-5157417>

Commenté [A15]: Voir commentaire ci-avant

Commenté [A16]: <https://onlineonly.christies.com/s/collector-paris/paire-de-terrines-couvertes-en-faience-de-sceaux-729/180166>

Commenté [A17]: Voir commentaire ci-avant

Commenté [A18]: <https://onlineonly.christies.com/s/collector-paris/paire-de-terrines-couvertes-en-faience-de-sceaux-729/180166>

Commenté [A19]: <https://www.sothebys.com/en/buy/auction/2022/hotel-lambert-une-collection-principiere-paris-a-sevres-soft-paste-vase-cuvette-a-masques-1762>

Commenté [A20]: <https://www.christies.com/en/lot/lot-4824552>

Commenté [A21]: https://www.christies.com/lot/lot-porte-menu-napoleon-iii-4424701/?sc_lang=zh-CN

Commenté [A23]: Note à la cliente : le visuel ne correspond pas

Commenté [A22]: <https://www.christies.com/lot/paravent-192-douze-feuilles-en-laque-de-6408184/?intObjectID=6408184&lid=1>

VENTES PHYSIQUES

Rothschild Masterpieces: The Evening Sale | 11 octobre, 18h

Rothschild Masterpieces: The Kunstkammer | 12 octobre, 10h

Rothschild Masterpieces: Le Goût | 13 octobre, 10h

VENTES EN LIGNE

Rothschild Masterpieces: The Online Sale | 3-17 octobre

VISUELS POUR LA PRESSE DISPONIBLES [ICI](#).

CONTACTS PRESSE :

Edward Lewine | elewine@christies.com | 212 636 2680

À propos de Christie's

Fondée en 1766, Christie's est un leader mondial de l'art et du luxe. Si son premier métier est l'organisation de ventes aux enchères, physiques et en ligne, Christie's offre également à ses clients une gamme de [services élargie](#) : évaluation d'œuvres d'art, avances et garanties financières adossées aux œuvres d'art, immobilier de luxe, éducation... Christie's est présente dans près de cinquante pays, avec ses [salles de vente principales](#) à New York, Londres, Hong Kong et Paris. Elle est également la seule maison de vente aux enchères internationale autorisée à organiser des ventes en Chine continentale (Shanghai).

Les [ventes aux enchères](#) de Christie's couvrent plus de [80 catégories d'art et du luxe](#), à des prix pouvant aller de quelques centaines d'euros jusqu'à plus de 100 millions d'euros. Christie's est également la référence internationale dans le domaine des ventes de collections prestigieuses avec huit des dix ventes les plus importantes jamais réalisées en la matière, dont la première, [la collection Paul G. Allen](#) qui est aussi la vente philanthropique la plus importante de l'histoire (novembre 2022). Ces dernières années, c'est chez Christie's qu'ont été obtenus les prix records aux enchères pour une œuvre d'art ([Salvator Mundi](#) de Léonard de Vinci, 2017), pour une œuvre du XX^e siècle ([Shot Sage Blue Marilyn](#) d'Andy Warhol, 2022) et pour une œuvre d'un artiste vivant ([Rabbit](#) de Jeff Koons, 2019).

L'innovation technologique est une des priorités de Christie's et se matérialise de plusieurs manières. Les ventes d'œuvres d'art en ligne se sont fortement développées, représentant aujourd'hui la moitié des ventes de la maison, de même que les ventes aux enchères « hybrides » associant simultanément plusieurs salles de vente de Christie's dans le monde. L'approche à distance des œuvres avant les ventes a également été transformée et démultipliée grâce au recours aux visites virtuelles, à la réalité augmentée et aux hologrammes. Et en mars 2021, Christie's est allée encore plus loin en étant la première maison de vente internationale à proposer une œuvre d'art digitale couplée à un NFT ([Beeple's Everydays](#)), et à accepter une crypto-monnaie comme moyen de paiement. Christie's a récemment lancé la première [plateforme de vente aux enchères entièrement numérique dédiée aux œuvres NFT](#). En tant que leader en matière d'innovation numérique, Christie's est à l'avant-garde des nouvelles technologies qui redéfinissent le marché de l'art. Christie's a notamment lancé Christie's Ventures, un nouveau fonds d'investissement en capital-risque dédié au meilleur de l'art NFT.

Christie's s'engage à promouvoir une [culture responsable](#). Elle a annoncé son objectif de réduire de 50 % ses émissions de carbone et s'est engagé à compenser l'ensemble de ses émissions d'ici 2030. Elle accorde une importance de premier plan à l'équité, la diversité et l'inclusion.

Parcourez, enchérissez, [découvrez](#) et rejoignez-nous pour le meilleur de l'art et du luxe sur www.christies.com ou en téléchargeant les applications Christie's.

**Merci de bien vouloir noter, lors de toute mention des estimations ci-dessus, que des honoraires viennent s'ajouter au prix marteau lors de la vente. Merci de vous référer au paragraphe D des conditions générales de vente au dos du catalogue.*

**Les estimations ne comprennent pas les frais acheteur. Les prix de vente correspondent au prix marteau auquel s'ajoutent les frais acheteurs. Le total des ventes s'entend également en prix marteau auquel s'ajoutent les frais acheteurs.*

SUIVEZ CHRISTIE'S SUR :

